

Precaución: Las instrucciones dadas a continuación para la modificación de productos deben ser llevadas a cabo únicamente por técnicos calificados. Para reducir el riesgo de sacudidas eléctricas, no lleve a cabo estas modificaciones a menos que se esté debidamente calificado para ello.

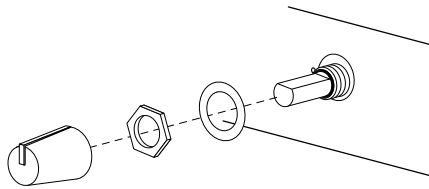
NOTA: Desconecte la alimentación de CA antes de abrir la unidad.

- Realice cambios únicamente en los puentes (X) y las resistencias (R). La tarjeta de circuitos contiene agujeros en los que deben añadirse las resistencias.
- Para las modificaciones de canales, el primer carácter del designador de referencia se refiere al número de canal correspondiente (por ejemplo, R1027 identifica una resistencia del canal 1, X2001 identifica un puente del canal 3, etc.) Las modificaciones que afectan los circuitos de control maestro se identifican por el dígito "9" (ejemplo: X9001).
- Todas las modificaciones de canales de esta sección utilizan el canal 1 a modo de ejemplo.

DESARMADO DE LA SCM410/SCM410E

Para lograr acceso a la tarjeta de circuitos impresos y efectuar las modificaciones internas, proceda tal como se indica a continuación:

1. Retire el cable de alimentación de la fuente de alimentación CA.
2. Retire las perillas, las tuercas retenedoras y las arandelas del panel delantero, tal como se muestra en la Figura 1.
3. Retire los cuatro tornillos de cada esquina del panel trasero.
4. Retire los dos tornillos de cada esquina inferior del panel delantero.
5. Deslice el panel trasero y la tarjeta de circuitos impresos para sacarlos por la parte trasera de la caja.



ARMADO Y DESARMADO DE LAS PERILLAS
FIGURA 1

PRECAUCION: Cuando vuelva a armar la SCM410, NO APRIETE EN EXCESO las tuercas retenedoras de perillas. Si se aplica una fuerza excesiva, se dañarán los componentes internos.

INSERCIÓN DE UNA ATENUACIÓN DE 12 DB EN EL PREAMPLIFICADOR DE MICROFONO

La ganancia del canal del preamplificador de un micrófono puede reducirse en 12 dB. Esto puede ser conveniente para micrófonos con señal de salida de alta intensidad.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1000.
2. Retire la resistencia R1006.

DESACTIVACIÓN DE LA POTENCIA FANTASMA POR CANALES

Para desconectar la potencia fantasma de una entrada particular de micrófono, retire la resistencia que se indica en la tabla siguiente:

Canal	Retire la resistencia
1	R1005
2	R2005
3	R3005
4	R4005

INSERCIÓN DE UNA ATENUACIÓN DE LA LÍNEA DE ENTRADA

Para insertar una atenuación de 40 dB en una entrada particular de micrófono, retire la resistencia que se indica en la tabla siguiente:

Canal	Retire la resistencia
1	R1005, R1006
2	R2005, R2006
3	R3005, R3006
4	R4005, R4006



DESACTIVACION DEL CONTROL DE NIVEL MAESTRO

Es posible desactivar el control maestro de ganancia para evitar que personas no autorizadas lo manipulen. Consulte la tabla siguiente para ver los niveles de ganancia y los valores de resistencia.

Ganancia de control maestro	Resistencia
-6 dB	5,1 kΩ
0	10 kΩ
6 dB	20 kΩ

CAMBIO DEL UMBRAL DEL LIMITADOR

Para cambiar el umbral del limitador desde el valor predefinido de +16 dBu, modifique el circuito según los datos incluidos en la tabla siguiente:

CAMBIO DEL UMBRAL DEL LIMITADOR				
Umbral del limitador (dBu)	Interruptor DIP del limitador	X9003	R9149	R9142
0	Encendido	--	Retirar	20k
+4	Encendido	Puente	--	--
+8	Apagado	Puente	--	--
+12	Encendido	--	Retirar	110k
+16 (por omisión)	Encendido	--	--	--
+20	Encendido	--	Retirar	300k
+24	Encendido	--	Retirar	400k

CAMBIO DEL TIEMPO DE ESPERA

Para cambiar el tiempo de espera desde el valor predefinido de 0,4 segundos, modifique el circuito según los datos incluidos en la tabla siguiente:

CAMBIO DEL TIEMPO DE ESPERA			
Tiempo de espera (segundos)	X9000	R9073	R9079
0,3	--	--	2M
0,4 (por omisión)	--	--	--
1,0	Puente	--	--
1,5	Puente	470k	--

SEÑAL AUXILIAR A NIVEL LOCAL SOLAMENTE

Esta modificación retira la salida auxiliar de audio de las salidas de la SCM410. La salida auxiliar de audio se origina a partir de las entradas auxiliares de las consolas mezcladoras SCM810, SCM800 y AMS8100 de Shure cuando se enlazan con la SCM410.

Procedimiento:

1. Retire la resistencia R9187.

PRECEDENCIA DE ENTRADA DE SILENCIAMIENTO A PRECEDENCIA DE ENTRADA DE SOBREPASO

Cuando las conexiones lógicas de ENTRADA DE SILENCIAMIENTO y de ENTRADA DE SOBREPASO tienen toma de tierra, el modo de Sobrepaso tiene precedencia (el ajuste de fábrica de la unidad es que la ENTRADA DE SILENCIAMIENTO tenga precedencia sobre la ENTRADA DE SOBREPASO).

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1005.
2. Retire la resistencia R1087.

ANULACION DE ZONA MUERTA EN ENTRADA DE SILENCIAMIENTO

La unidad se suministra configurada de modo que la ENTRADA DE SILENCIAMIENTO ofrece una función momentánea de silenciamiento o privacidad (silencia sólo cuando el usuario lo desea). Sin embargo, si se desea configurar la ENTRADA DE SILENCIAMIENTO de modo que el interlocutor tenga que activar manualmente un micrófono previamente silenciado para iniciar la captación del habla (activación cuando se necesita), es necesario efectuar esta modificación. Esto suprime el canal silenciado del MaxBus, lo cual elimina las "zonas muertas". Una zona muerta es aquella en la cual un micrófono capta a un interlocutor a través de un canal silenciado y los demás micrófonos no se activan para captar a ese interlocutor.

CAMBIO DE ENTRADA DE SILENCIAMIENTO A INHIBIR

La unidad se suministra configurada de modo que cada canal se silencia cuando su clavija de ENTRADA DE SILENCIAMIENTO se pone a tierra. La función de silenciamiento puede modificarse de tal modo que un nivel "bajo" lógico en la ENTRADA DE SILENCIAMIENTO de un canal impide que éste se active si está desactivado, pero permite que no se desactive si está activado. Use esta modificación para habilitar el modo de intervención exclusiva.

IMPORTANTE: Para evitar la producción de oscilaciones de alta frecuencia, no conecte la SALIDA DE COMPUERTA de un canal a la ENTRADA DE SILENCIAMIENTO del mismo canal a menos que se haya efectuado primero la modificación de "Inhibir".

CAMBIO DE ENTRADA DE SOBREPASO A ENTRADA DE SILENCIAMIENTO (MODO DE INTERVENCION EXCLUSIVA)

Esta modificación debe hacerse únicamente una vez efectuado el Cambio de ENTRADA DE SILENCIAMIENTO a Inhibir descrito anteriormente. Esto sólo es necesario si se desea utilizar la función de silenciamiento junto con el modo de intervención exclusiva.

CAMBIO DEL NIVEL DE ATENUACION DE MICROFONO INACTIVO

Este procedimiento cambia el nivel de atenuación de micrófono inactivo al apagarse de -13 dB (de fabrica). Consulte la tabla siguiente para ver los niveles de atenuación y los valores de resistencia.

Nivel de atenuación de micrófono inactivo	Valor de resistencia
10 dB	18 kΩ
13 dB (por omisión)	30 kΩ
20 dB	75 kΩ
30 dB	250 kΩ
∞ dB	circuito abierto

NOTA: A medida que se añaden más canales de entrada al sistema, la atenuación de micrófono inactivo aumenta ligeramente.

ACTIVACION DE GRUPO

Con esta modificación se pueden agrupar varios canales de modo que todo el grupo se activa cuando lo hace uno de los canales que lo componen. Esto resulta útil para captar las voces de un coro.

PUESTA EN CORTOCIRCUITO INTERNO DE LA ENTRADA DE SOBREPASO CON TIERRA LOGICA

Esta modificación equivale a poner en cortocircuito una ENTRADA DE SOBREPASO del canal con la clavija de tierra lógica a través del conector lógico DB-15 de alta densidad. Con esta modificación, el canal estará siempre activado.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1002.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1007.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1006.
2. Retire las resistencias R1087 y R1082.

Procedimiento:

1. Retire la resistencia R9178.
2. Instale una resistencia nueva en el punto R9177.

Procedimiento:

1. Localice la posición de puente PD1000.
2. Suelde un alambre desde la posición PD1000 a los demás canales del grupo. Por ejemplo, para activar los canales 1-3 en grupo, suelde un alambre entre los puntos PD1000, PD2000 Y PD3000.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1003.

ESPAÑOL

PUESTA EN CORTOCIRCUITO INTERNO DE LA ENTRADA DE SILENCIAMIENTO CON TIERRA LOGICA

Esta modificación equivale a poner en cortocircuito una ENTRADA DE SILENCIAMIENTO del canal con la clavija de tierra lógica a través del conector lógico DB-15 de alta densidad. Con esta modificación, el canal estará siempre silenciado.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X1004.

DESACTIVACION DE LA FUNCION DE MEZCLA AUTOMATICA POR CANALES

Esta modificación retira un canal particular del circuito de mezcla automática *Intellimix*, de modo que puede reproducirse una fuente, como puede ser música, a través de un canal de la SCM410 sin afectar a la mezcla automática de los canales no modificados.

Procedimiento:

1. Si es necesario, modifique la entrada del canal para aceptar las señales del nivel de línea. Consulte el apartado *Inserción de una atenuación en la línea de entrada*.
2. Modifique la entrada de sobrepaso del canal a encendido. Consulte el apartado *Puesta en cortocircuito interno de la entrada de sobrepaso con tierra lógica*.
3. Coloque un puente en X1001 para retirar el canal del sistema MaxBus.
4. Retire la resistencia R1064 para extraer el canal del bus Last Mic Lock-On (enclavamiento del último micrófono activo).

HABILITAR MODO MANUAL

Esta modificación anula la función de mezcla automática de la consola SCM410, por lo que ésta funciona como una consola mezcladora estándar 4 x 1.

Procedimiento:

1. Coloque un puente en X9001.



United States:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Wannenäckestr. 28,
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140
Fax: 49-7131-721414
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
Unit 301, 3rd Floor
Citicorp Centre
18, Whitfield Road
Causeway Bay, Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk

**Canada, Latin America,
Caribbean:**
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-6446
Email: international@shure.com