

SHURE INCORPORATED



KSM353

**Microphone bidirectionnel haut de gamme à
ruban de technologie Roswellite®**

Merci d'avoir choisi la série KSM de Shure.

Plus de 85 ans d'expérience de la prise de son ont permis de créer
ce microphone, l'un des plus aboutis du marché.

Si ce guide n'apporte pas les réponses à certaines de vos questions, contacter le service clientèle Shure au 847-600-8440, aux États-Unis, du lundi au vendredi, de 8h à 16h30 (heure du Centre). En Europe, appeler le 49-7131-72140. Notre adresse Web est la suivante : www.shure.com.

Description générale

Le KSM353 est un microphone à ruban bidirectionnel haut de gamme conçu pour assurer une parfaite clarté aussi bien en studio que sur scène. Assemblé à la main aux États-Unis à partir de transducteurs, de transformateurs et de métaux à la pointe du progrès, il représente le summum de la qualité Shure pour les spectacles vocaux et acoustiques de prestige.

La technologie exclusive à ruban Roswellite® confère à celui-ci une résilience et une longévité révolutionnaires même dans des conditions extrêmes. Le matériau du ruban Roswellite remplace les rubans à feuille métallique traditionnels. Sa résistance à la rupture élevée, sa robustesse et sa mémoire de forme lui confèrent une résilience supérieure même à des niveaux de pression acoustique (SPL) extrêmes.

Caractéristiques

- Qualité Shure légendaire et construction de précision à partir d'éléments en acier usiné, d'argent, d'or et d'aluminium assemblés à la main.
- Le matériau révolutionnaire du ruban Roswellite remplace les rubans à feuille métallique traditionnels. Sa résistance à la rupture élevée, sa robustesse et sa mémoire de forme lui confèrent une résilience supérieure même à des niveaux de pression acoustique (SPL) extrêmes.
- L'ensemble sur mesure du moteur à ruban breveté offre une réponse pleine dans les graves et les fréquences médium ainsi qu'une remontée de présence dans la partie haute du spectre
- Réponse en fréquence de 30 à 15 000 Hz idéale pour la capture des transitoires rapides de la voix, des instruments acoustiques et des salles de concert
- Courbe de directivité bidirectionnelle uniforme sur toute la plage de fréquences
- Le transformateur sur mesure à double blindage et bobinage spécial minimise la perte de signal et maximise le niveau de sortie tout en réduisant les parasites haute fréquence. Il est placé perpendiculairement au ruban afin d'optimiser la réjection du flux magnétique
- La suspension silentbloc à câble de qualité militaire surpasse en résilience et absorption des chocs les suspensions traditionnelles à cordon élastique et caoutchouc

Caractéristiques des performances

Les microphones à ruban donnent les meilleurs résultats sur une charge la plus élevée possible. Plus l'impédance d'entrée du préampli sur lequel le microphone est connecté sera haute, meilleure sera la reproduction des fréquences graves et moyennes dans le signal de sortie. Shure recommande d'utiliser des préamplis présentant une impédance d'entrée de 1000 ohms ou plus, bien que différentes impédances de charge peuvent être utilisées pour obtenir une qualité de son particulière.

Ce microphone a un très faible niveau de bruit propre. La combinaison de son transducteur efficace, du blindage robuste et de son transformateur spécialement conçu offre un niveau de bruit très bas et un niveau de sortie similaire aux micros à bobines mobiles.

Les microphones à ruban Shure ont une réponse exceptionnellement douce et naturelle. Ils fonctionnent le mieux avec des préamplis qui fournissent un étage de gain simple et transparent. Toutefois, Shure encourage toute expérimentation permettant de trouver la combinaison idéale de couleur sonore et de transparence.

Applications

Le KSM353 est un microphone haut de gamme prévu pour la captation audio de haute qualité dans une grande variété d'environnements. Suggestions d'utilisation :

- Prise de son des voix en studio
- Orchestres
- Instruments acoustiques
- Prise de son d'ambiance ou de pièce
- Voix off pour film ou radiodiffusion

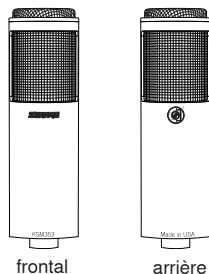
Configurations stéréo

- Blumlein : Utiliser une paire de microphones KSM353 pour une perception stéréo naturelle. Excellent pour le piano à queue, les orchestres ou les grands ensembles.
- Utilisation en mode M/S : Utiliser un KSM353 avec un microphone cardioïde (KSM137 ou KSM32 par exemple) pour produire une image stéréo contrôlée sans avoir à déplacer le microphone.

Positionnement

Orienter l'avant du microphone vers la source sonore souhaitée. Orienter les côtés, les zones de captation minimale d'un microphone bidirectionnel, vers les sources sonores indésirables.

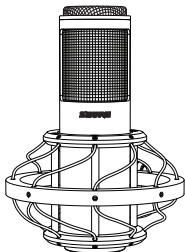
Remarque : Quand on utilise la face arrière d'un microphone bidirectionnel, ne pas oublier d'inverser la polarité du signal. L'accessoire A15PRS de Shure est un commutateur en ligne d'inversion de polarité symétrique capable d'assurer cette inversion de phase; il est disponible en ligne à l'adresse : store.shure.com



Montage du microphone

Grâce à sa technologie à câble de qualité militaire, la suspension silentbloc procure une résilience et une absorption des chocs supérieures. Visser la suspension sur un pied ou une perche et insérer le microphone.

Pour un placement discret ou quand l'espace est limité, utiliser un dispositif de montage sur pied rigide. Pour plus de détails, visiter www.shure.com.



Suspension silentbloc
(incluse)



Dispositif de montage sur pied
(accessoire en option)

Effet de proximité

Les microphones directionnels amplifient progressivement les fréquences graves lorsque le microphone est rapproché de la source. Ce phénomène, appelé effet de proximité, peut être souhaité pour obtenir un son plus chaud et plus puissant.

Entretien et manipulation

Pour protéger le microphone, garder ces quelques précautions à l'esprit pour assurer sa longévité :

1. Ranger le microphone dans son coffret de protection quand il n'est pas utilisé.
2. Le maintenir à une distance raisonnable des éclairages fluorescents, des transformateurs d'alimentation et des autres sources électromagnétiques puissantes pour éviter le ronflement.
3. Utiliser une pince de montage et un pied solides, ainsi qu'un câble blindé et symétrique de bonne qualité avec connecteur XLR. Pour d'autres accessoires de montage, visiter notre site Internet : www.shure.com
4. Une alimentation fantôme n'est pas nécessaire et ne doit pas être activée quand le microphone est branché ou débranché. Toutefois, une alimentation fantôme fournie correctement n'endommagera pas le microphone.

Homologations

Autorisé à porter la marque CE. Conforme à la directive européenne CEM 2004/108/CE. Conforme aux normes harmonisées EN55103-1:1996 et EN55103-2:1996 pour les environnements résidentiels (E1) et d'industrie légère (E2).

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : www.shure.com/europe/compliance

Représentant agréé européen :

Shure Europe GmbH

Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique

Service : Homologation EMA

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Allemagne

Téléphone : +49 7131 72 14 0

Télécopie : +49 7131 72 14 14

Courriel : EMEAsupport@shure.de

Remarque : Les informations dans ce guide sont sujettes à modification sans préavis. Pour plus de détails sur ce produit, visiter www.shure.com.

Caractéristiques

| | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de transducteur | Ruban Roswellite® |
| Courbe de directivité | Bidirectionnel |
| Réponse en fréquence | 30 à 15,000 Hz |
| Impédance de sortie | 330 Ω |
| Sensibilité tension en circuit ouvert, à 1 kHz, typique | -53,5 dBV/Pa ^[1] (2,11 mV) |
| SPL maximum | 146 dB SPL |
| Polarité | Une pression acoustique positive sur le devant du ruban produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3. |
| Boîtier | acier inoxydable usiné |
| Poids | Microphone : 633 g (1,4 lb) avec suspension : 950 g (2,1 lb) |

^[1] 1 Pa=94 dB SPL

KSM353/ED Accessoires et pièces détachées

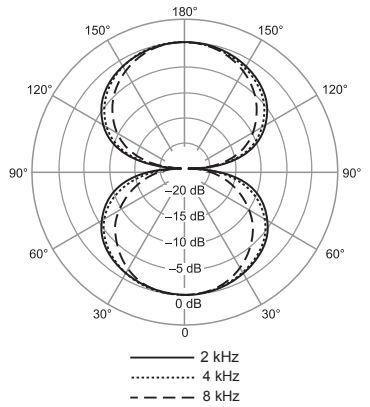
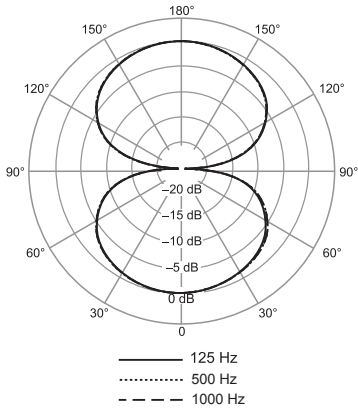
Accessoires fournis

| | |
|------------------------------------------|--------|
| Mallette de transport en aluminium | A353SC |
| Suspension silentbloc à câble Shurelock® | A300SM |
| Sacoche de protection en velours | A353VB |
| Chiffon à lustrer | A300PC |

Accessoires en option

| | |
|-------------------------------------------|--------|
| Dispositif de montage sur pied ShureLock® | A300M |
| Inverseur de phase commutable | A15PRS |
| Popper Stopper™ Bonnette anti-vent | PS-6 |
| Câble de 7,6 m (25 pi) | C25E |

Courbe de directivité



Réponse en fréquence

