

Description générale

Le VP82 est un microphone canon professionnel prévu pour les applications de prise de son et de sonorisation. Compact et léger, pourvu d'une large ouverture et d'une excellente réjection hors axe, le VP82 est le choix bon marché et fiable pour une utilisation du micro monté sur caméra en production audiovisuelle.

Caractéristiques

- Microphone de production haut de gamme doté de la qualité, de la robustesse et de la fiabilité de Shure
- Courbe de directivité uniforme hautement directionnelle, optimisée pour la prise de son distante
- Faible bruit propre et niveau de sortie élevé
- Sa conception légère et compacte permet une utilisation prolongée en minimisant la fatigue de l'opérateur si commune aux microphones canon
- Préamplificateur à composants discrets, sans transformateur, de classe A, permettant une réponse transitoire transparente et extrêmement rapide, sans distorsion de croisement, et des distorsions harmoniques et d'intermodulation minimales
- Construction en alliage d'aluminium qualité aviation résistant à l'usure et aux mauvais traitements
- Fonctionne dans des conditions de température et d'humidité variées

Accessoires personnalisés Rycote

Shure propose des solutions personnalisées Rycote® de montage en suspension et de protection contre le vent conçues pour les microphones canon VP de Shure.

Protection contre le vent

Utiliser la bonnette anti-vent en mousse fournie pour réduire les bruits de vent. Pour davantage de protection, Shure offre deux accessoires anti-vent Rycote® haut de gamme :

- **Bonnette de protection Softie** : Atténue jusqu'à 25 dB les bruits de vent.
- **Kit de bonnette de protection à suspension** : Atténue jusqu'à 38 dB les bruits de vent tout en préservant les hautes fréquences essentielles. Les suspensions silentbloc Lyre fournies assurent une isolation pouvant atteindre 25 dB.

Suspensions silentbloc

Shure propose quatre montures Softie Lyre Rycote® pour réduire les bruits de manipulation et les vibrations basse fréquence jusqu'à 15 dB :

- **InVision Video** : Se fixe directement sur une griffe standard pour caméra.
- **Adaptateur de pince pour caméra** : Adapté à une pince standard pour caméra.
- **Poignée-pistolet** : Monture à main réglable.

Remarque : Toutes les montures Softie Lyre (sauf InVision Video) sont équipées de raccords multipas femelles de 3/8 po et 5/8 po offrant des options de montage supplémentaires.

Joint pour connecteur XLR

Ce microphone comporte un petit anneau en caoutchouc ondulé dans le connecteur XLR qui permet d'absorber le jeu mécanique entre le microphone et le câble. Un grand nombre de câbles haut de gamme sont équipés d'un épaulement en caoutchouc sur le XLR-F dans ce même but. Si l'on branche ce microphone à un câble avec connecteur XLR-F à épaulement en caoutchouc, enlever l'anneau en caoutchouc ondulé du microphone pour un montage correct.

Impédance de charge

Le niveau SPL maximum, le niveau d'écrêtage en sortie et la plage dynamique varient avec l'impédance d'entrée du préamplificateur sur lequel le microphone est branché. Shure recommande une impédance d'entrée d'au moins 1000 Ohms. La plupart des préamplificateurs de microphone modernes satisfont cette spécification. Une impédance élevée donne de meilleures performances pour ces spécifications.

Alimentation

Ce microphone exige une alimentation fantôme et donne les meilleurs résultats avec une alimentation de 48 V c.c. (IEC-61938), mais il peut fonctionner avec une alimentation minimale de 11 V c.c. La plupart des mélangeurs modernes fournissent une alimentation fantôme et nécessitent l'utilisation d'un câble de microphone **symétrique** : XLR-XLR ou XLR-Jack.

Caractéristiques

Type de capsule	Condensateur à électret	
Courbe de directivité	Supercardioïde/lobaire	
Réponse en fréquence	90 à 20,000 Hz	
Impédance de sortie	144 Ω	
Sensibilité tension en circuit ouvert, à 1 kHz, typique	-36,0 dBV/Pa ^[1] (15,8 mV)	
SPL maximum 1 kHz avec DHT de 1 % ^[2]	Charge de 2500 Ω :	137,5 dB SPL
	Charge de 1000 Ω :	131,5 dB SPL
Rapport signal/bruit^[3]	79 dB	
Plage dynamique à 1 kHz	Charge de 2500 Ω :	122,5 dB
	Charge de 1000 Ω :	116,5 dB
Niveau d'écrêtage à 1 kHz, DHT de 1 %	Charge de 2500 Ω :	7,0 dBV
	Charge de 1000 Ω :	0,0 dBV
Bruit propre équivalent SPL, pondéré en A, typique	15,0 dB SPL-A	
Rejet en mode commun 20 à 20,000 Hz	≥55 dB	
Plage de températures de fonctionnement	-18°C (0°F) à 57°C (135°F)	
Plage de températures de stockage	-29°C (-20°F) à 74°C (165°F)	
Humidité relative de fonctionnement	0 à 95%	
Polarité	Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3.	
Boîtier	Grille et poignée en alliage d'aluminium à peinture vinylique noire satinée avec écran en acier inoxydable	
Alimentation	11–52 V c.c. ^[4] alimentation fantôme (IEC-61938), <2,0 mA	
Poids net	76 g (2,7 oz)	

^[1] 1 Pa=94 dB SPL

^[2]La DHT du préamplificateur du microphone appliquée au niveau du signal d'entrée est équivalente au niveau de sortie de la capsule pour la valeur SPL spécifiée.

^[3]Le rapport signal/bruit est la différence entre le niveau SPL de 94 dB et le niveau SPL équivalent du bruit propre pondéré A.

^[4]Toutes les caractéristiques techniques ont été mesurées avec une source d'alimentation fantôme de 48 V c.c. Le microphone fonctionne à des tensions plus basses mais au prix d'une plage dynamique et d'une sensibilité légèrement réduites.