

# SHURE®

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

Wired Microphones  
BETA 98AMP

## BETA 98AMP

Instrument Microphone

Microphone pour instruments

Instrumentenmikrofon

Microfono per strumento

Micrófono para instrumentos

Инструментальный микрофон

楽器用マイクロホン

악기 마이크

乐器话筒



## Descrizione generale

Il modello Shure Beta 98AMP è un microfono a condensatore compatto, ad uscita elevata, studiato per applicazioni professionali di registrazione in studio e rinforzo sonoro. Un diagramma polare cardioide estremamente uniforme assicura prestazioni eccellenti in termini di guadagno prima del feedback, reiezione dei rumori indesiderati fuori asse anche in ambienti con alti livelli di pressione sonora (SPL).

Il modello Beta 98AMP è dotato di amplificatore integrato con connettore XLR, collo d'oca flessibile e supporto universale per microfono A75M per regolazioni precise ed ingombro minimo. Da utilizzare con batterie, percussioni ed altre applicazioni a posizione fissa.

## Versioni

- **Beta 98AMP/C:** microfono Beta 98AMP fornito con supporto universale per microfono A75M.
- **Beta 98AMP/C-3PK:** comprende tre microfoni Beta 98AMP e tre supporti universali per microfono A75M.

## Caratteristiche

- Microfono ottimale per spettacoli live dotato della qualità, robustezza ed affidabilità dei prodotti Shure
- Diagramma polare cardioide uniforme, che assicura un guadagno elevato prima del feedback ed un'ottima reiezione dei suoni fuori asse
- Risposta in frequenza modellata per batterie e percussioni
- Ampia gamma dinamica, per l'uso in ambienti con alti livelli di pressione sonora (SPL)
- Design compatto e preamplificatore integrato, ne riducono l'ingombro e ne semplificano l'installazione
- Collo d'oca flessibile per precisione di posizionamento e facilità di regolazione
- Struttura metallica smaltata e griglia interna in acciaio inossidabile resistenti all'usura ed agli abusi

## Prestazioni

- Riproduzione eccezionale delle basse frequenze
- Tollerabilità di altissimi livelli di pressione sonora (SPL)
- Livello elevato di uscita
- Assenza di distorsione di incrocio

## Applicazioni e posizionamento

### Regole generali per l'uso

- Rivolgete il microfono verso la sorgente sonora desiderata; rivolgete i suoni indesiderati verso il rispettivo punto zero.
- Usate il minimo numero di microfoni possibile per aumentare il PAG (Guadagno Acustico Potenziale) e prevenire il feedback.
- Seguite la regola 3:1 distanziando ogni microfono di almeno tre volte la distanza dalla relativa sorgente per ridurre la cancellazione di fase.
- Tenete i microfoni quanto più lontano possibile da superfici riflettenti per ridurre gli effetti di filtro a pettine.
- Quando utilizzate microfoni direzionali, tenete il microfono vicino alla sorgente sonora per ottenere un aumento della risposta alle basse frequenze e sfruttare l'effetto di prossimità.
- Cercate di spostare il microfono quanto meno possibile, per ridurre al minimo la ripresa di vibrazioni e rumori meccanici.
- Non coprite nessuna parte della griglia del microfono, per non comprometterne le prestazioni.
- Se usate il microfono all'aperto, usate un antivento.

La seguente tabella riporta le più comuni applicazioni e tecniche di posizionamento. Tenete presente che non esiste un metodo "giusto" per disporre i microfoni; la loro collocazione dipende soprattutto dalle preferenze personali.

APPLICAZIONE	COLLOCAZIONE SUGGERITA DEL MICROFONO	QUALITÀ DEI TONI
Tom-tom	Un microfono per ciascuna cassa, o tra ciascuna coppia di casse, a 2,5-7,5 cm sopra le pelli.	Attack medio; suono pieno, bilanciato.
	Rimuovete la pelle inferiore e posizionate un microfono all'interno, orientandolo verso la pelle superiore.	Massimo isolamento; suono pieno, bilanciato.
Rullante	Da 2,5 a 7,5 cm sopra il bordo della pelle superiore, orientandolo verso di essa.	Principalmente schioccante, a causa dell'impatto delle bacchette.
Piatti	Ripresa ravvicinata con il supporto A75M, evitando l'area di movimento dei piatti	Massimo isolamento; chiaro, con forte attacco.

**NOTA:** prima di ogni utilizzo, verificate che la capsula sia fissata saldamente al microfono per evitare la perdita di segnale dovuta a vibrazioni ed urti accidentali con le bacchette.

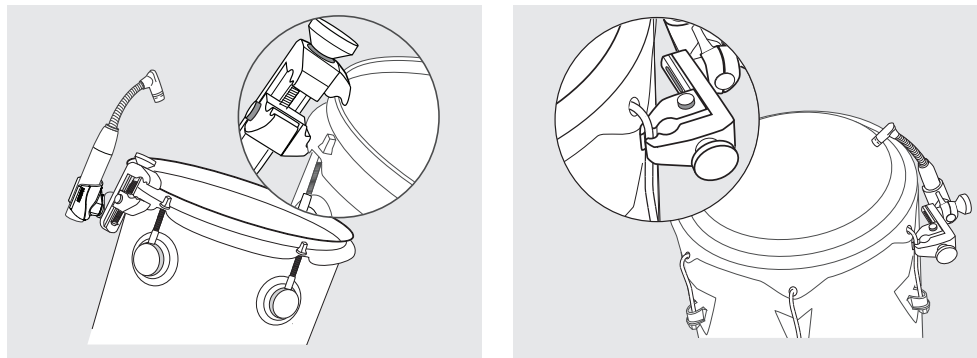
### Posizionamento del microfono

Il collo d'oca flessibile consente di effettuare regolazioni precise sul microfono senza dover spostare il supporto.

**Nota:** l'eccessiva torsione o forzatura del collo d'oca in posizioni estreme può danneggiare in modo permanente il microfono.

### Supporto universale per microfono A75M

Il supporto Shure A75M consente di montare il Beta 98AMP su un'ampia varietà di superfici e sull'hardware degli strumenti. Per il montaggio corretto del microfono, consultate la guida dell'A75M in dotazione.



BETA 98AMP MONTATO CON A75M

## Impedenza di carico

Le prestazioni in relazione al livello di pressione sonora (SPL), il livello di limitazione in uscita (clipping) e la gamma dinamica variano secondo l'impedenza di carico in ingresso del preamplificatore a cui è collegato il microfono. Shure consiglia un'impedenza di carico in ingresso di almeno 1000 Ω; la maggior parte di preamplificatori microfonici moderni soddisfa tale requisito. Con questi dati tecnici, una maggiore impedenza implica prestazioni migliori.

## Alimentazione

Questo microfono richiede un'alimentazione phantom e funziona in modo ottimale con una tensione di alimentazione di 48 V c.c. (IEC-61938). Comunque funziona con headroom e sensibilità leggermente ridotti se riceve un'alimentazione inferiore, fino ad un minimo di 11 V c.c.

La maggior parte dei mixer d'oggi fornisce alimentazione phantom. È necessario usare un cavo per microfono **bilanciato**, XLR-XLR o XLR-TRS.

## SPECIFICHE TECNICHE

<b>Tipo di capsula</b>	Condensatore a elettrete	
<b>Diagramma polare</b>	Cardioide	
<b>Risposta in frequenza</b>	20 - 20,000 Hz	
<b>Impedenza di uscita</b>	150 Ω	
<b>Sensibilità</b> tensione a circuito aperto, ad 1 kHz, tipico	-50,5 dBV/Pa <sup>[1]</sup> (2.5 mV)	
<b>Livello di pressione sonora (SPL) massimo</b> 1 kHz a 1% di THD <sup>[2]</sup>	Carico di 2500 Ω:	157.5 dB di SPL
	Carico di 1000 Ω:	153.0 dB di SPL
<b>Rapporto segnale/rumore<sup>[3]</sup></b>	63 dB	
<b>Gamma dinamica</b> ad 1 kHz	Carico di 2500 Ω:	126.5 dB
	Carico di 1000 Ω:	122.0 dB
<b>Livello di clipping</b> ad 1 kHz, 1% di THD	Carico di 2500 Ω:	12.5 dBV
	Carico di 1000 Ω:	7.5 dBV
<b>Rumore generato internamente</b> SPL equivalente, ponderazione A, tipico	31.0 dB di SPL-A	
<b>Reiezione di modo comune</b> 10 - 100,000 kHz	≥60 dB	
<b>Polarità</b>	Una pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3.	
<b>Alimentazione</b>	11-52 V c.c. <sup>[4]</sup> alimentazione virtuale (IEC-61938), 5.5 mA	
<b>Peso netto</b>	130 g (4.6 once)	

<sup>[1]</sup> 1 Pa=94 dB SPL

<sup>[2]</sup> Quando viene applicato il segnale di ingresso, la distorsione armonica totale (THD) del preamplificatore microfonico è equivalente all'uscita della capsula al livello di pressione sonora specificato.

<sup>[3]</sup> Il rapporto segnale/rumore è la differenza tra un SPL di 94 dB e l'SPL equivalente del rumore generato internamente e misurato con filtro di ponderazione A

<sup>[4]</sup> Tutti i dati tecnici misurati con un alimentatore phantom da 48 V c.c. Il microfono funziona a tensioni inferiori, ma con campo audio e sensibilità leggermente ridotti.

## Accessori e parti di ricambio

### Accessori in dotazione

Supporto universale per microfono	A75M
Clip piccola per microfono A75M	A75-57F
Custodia con cerniera, adatta per il trasporto	95A2314
Antivento fissabile a scatto	95A2064

### Accessori opzionali

Antivento fissabile a scatto (4 per confezione)	RK183WS
Antivento di bloccaggio in metallo	A412MWS
Clip per microfono	A57F
Cavo da 7,6 m	C25E
Clip grande per microfono A75M	A75-25D
Adattatore universale per microfono A75M	A75-UMA
Sostegno isolante antivibrazioni Stopper™	A53M

### Parti di ricambio

Capsula cardioide	RPM98A/C
-------------------	----------

## OMOLOGAZIONI

Contrassegnabile con il marchio CE. Conforme alla direttiva europea sulla compatibilità elettromagnetica 2004/108/CE. Conforme alle norme armonizzate EN55103-1:1996 ed EN55103-2:1996 per l'uso in ambienti domestici (E1) e industriali leggeri (E2).

La dichiarazione di conformità può essere ottenuta da:

Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH

Sede per Europa, Medio Oriente e Africa

Approvazione EMEA

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany

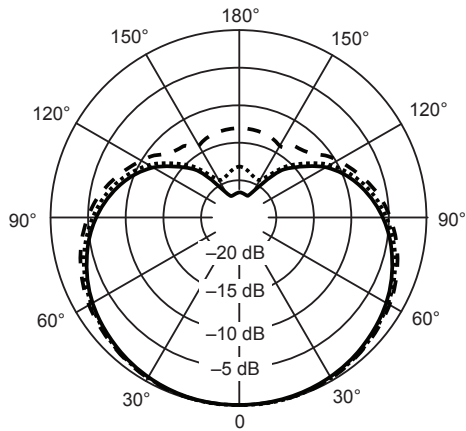
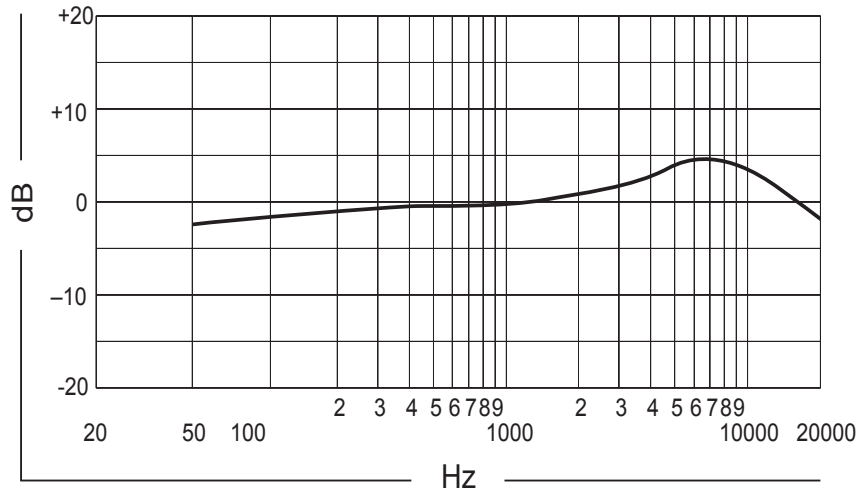
Phone: +49 7131 72 14 0

Fax: +49 7131 72 14 14

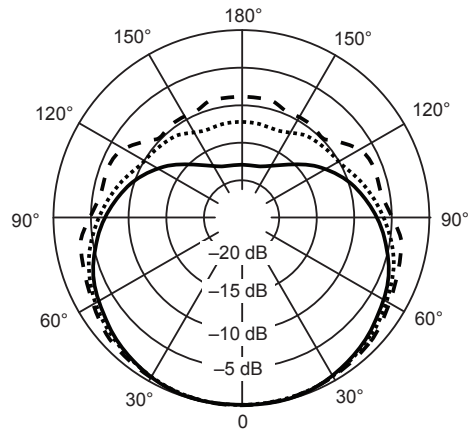
Email: EMEAsupport@shure.de

**Nota:** le informazioni contenute nella presente guida sono soggette a modifiche senza preavviso. Per ulteriori informazioni su questo prodotto, visitate il sito [www.shure.com](http://www.shure.com).

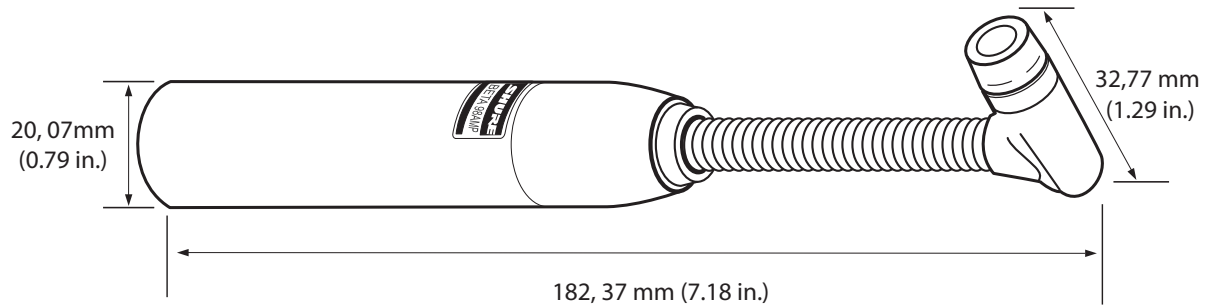
### Beta 98AMP



- - - 250 Hz  
 ..... 500 Hz  
 ——— 1000 Hz



——— 2500 Hz  
 ..... 6300 Hz  
 - - - 10000 Hz



## Notes



**SHURE®**

**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**

Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2010 Shure Incorporated

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Wannenäckestr. 28,  
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140  
Fax: 49-7131-721414  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)