

# SHURE®

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

Wired Microphones  
BETA 98AMP

## BETA 98AMP

Instrument Microphone

Microphone pour instruments

Instrumentenmikrofon

Microfono per strumento

Micrófono para instrumentos

Инструментальный микрофон

楽器用マイクロホン

악기 마이크

乐器话筒



## 概要

Shure Beta 98AMPは、小型で高出力のコンデンサー型マイクロホンで、プロフェッショナルSRやスタジオ録音に最適です。非常に均一なカーディオイド特性により、優れたフィードバックマージンを確保し、收音軸外の不要なノイズを効果的に排除します。また、高音圧レベル (SPL) 環境でも優れた性能を発揮します。

Beta 98AMPには、XLRコネクターと一体となったプリアンプ、フレキシブルグースネックが採用され、正確な位置調整ができ、ステージでも邪魔にならないA75Mユニバーサルマイクロホンマウントアクセサリが付属しています。ドラム、打楽器、その他の固定位置に置かれる楽器向けです。

## バリエーション

- **Beta 98AMP/C:** A75Mユニバーサルマイクロホンマウント付きBeta 98AMPマイクロホン。
- **Beta 98AMP/C-3PK:** Beta 98AMPマイクロホン3個とA75Mユニバーサルマイクロホンマウント3個付属。

## 特徴

- Shureの卓越した品質・耐久性・信頼性を備えたライブパフォーマンス用マイクロホンの最高峰
- 均一なカーディオイド特性により、広いフィードバックマージンの確保と、收音軸外の音への優れた排除性
- ドラムや打楽器に適した周波数レスポンス
- 高SPL環境で使用できるワイドダイナミックレンジ
- コンパクトデザインと一体型プリアンプによりステージをすっきりさせセットアップも容易
- フレキシブルグースネックにより正確な配置が可能となり調整も簡単
- 磨耗や酷使に耐える、エナメル加工の金属製ボディとステンレススチール製インナーグリル

## 性能

- 優れた低域再現力
- 非常に高いSPLハンドリング
- 高い出力レベル
- クロスオーバー歪みを発生しません

## 用途及び取り付け方法

### 使用時の原則

- マイクロホンを希望する音源向けます。不要な音はゼロポイントに来るようにします。
- 使用するマイクロホンをできるだけ少なくすることで、ポテンシャルアコースティックゲインを増加させてフィードバックを防止します。
- 3-1ルールを守って、音源への距離の3倍以上各マイクロホン間の距離をとり、フェーズキャンセルを減らします。
- マイクロホンは反射面からできるだけ離して設置し、コムフィルタリングを減少させます。
- 双指向性マイクロホンを使用する際は、マイクロホンの近くで演奏することで近接効果を活かして低減レスポンスを増加させることができます。
- 必要以上のハンドリングを避けて、メカニカルノイズや振動を防止します。
- マイクロホングリルはいずれの部分も覆わないでください。マイクロホンの性能に悪影響を及ぼします。
- マイクロホンを屋外で使用する際はウィンドスクリーンを装着します。

一般的な用途と配置方法が以下の表に記載されています。マイクロホンテクニックは個人の好みに大きく依存しており、「正しい」マイクロホンの位置があるわけではないということを知っておいてください。

用途	マイクロホンの推奨配置	音質
タムタム	各タムまたは一組のタムの間にマイク1個を、ドラムヘッドから2.5~7.5 cm上に配置します。	ミディアムなアタック音。豊かでバランスのとれた音質。
	ボトムヘッドを取り外し、トップドラムヘッドに向けてマイクを中に設置します。	最大分離。豊かでバランスの取れた音。
スネアドラム	ドラムのトップヘッドのリムから2.5~7.5 cm上に配置します。マイクをドラムヘッドに向けて。	多くのドラムスティックの「スナップ」音。
シンバル	A75Mマウントによるクローズマイキング。シンバルが動く範囲を避ける	最大分離。十分なアタックで明るい音。

注意：使用前には必ず、カートリッジがマイクロホンにしっかりと固定されていることを確認してください。しっかりと固定されていないと、振動やドラムスティックで誤って叩いてしまった場合にカートリッジが緩み、信号が出なくなる場合があります。

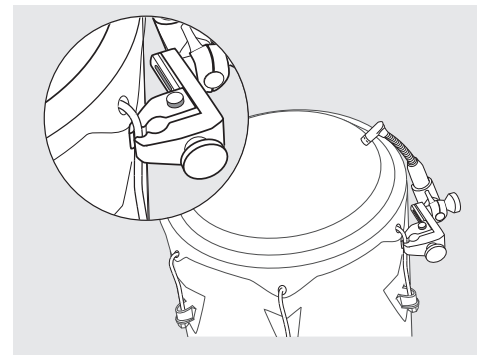
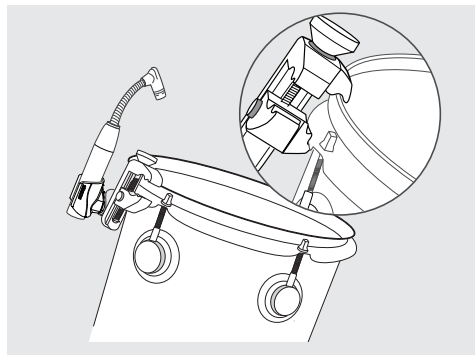
### マイクロホンの位置決め

フレキシブルグースネックにより、マウントを動かさずにマイクロホンを正確に調整することができます。

注：グースネックを極端な向きに過度にひねったり無理な力を加えたりすると、マイクロホンに回復不能な損傷が生じる恐れがあります。

### A75Mユニバーサルマイクロホンマウント

Shure A75Mは、Beta 98AMPを様々な面や楽器に取り付けます。マイクロホンの正しい取り付け方法については、付属のA75Mガイドを参照してください。



A75Mで取り付けられたBETA 98AMP

## 負荷インピーダンス

最大SPL、出力クリッピングレベル、及びダイナミックレンジは、マイクロホン接続するプリアンプの入力負荷インピーダンスにより異なります。Shureでは、最小でも1000Ωの最小入力負荷インピーダンスを推奨しますが、現在のほとんどのマイクロホンプリアンプがこの要件を満たします。これらの仕様については、インピーダンスが高いほどパフォーマンスが上がります。

## 使用電源

このマイクロホンにはファンタム電源が必要で、DC48Vの供給電圧 (IEC-61938) が最適です。ヘッドルームと感度は若干減少しますが、DC11Vまで低下しても動作させることができます。

現在、大半のミキサーにはファンタム電源が付いています。バランスマイクロホンケーブル:XLR-XLRまたはXLR-TRSケーブルを必ず使用してください。

## 仕様

カートリッジタイプ	エレクトレットコンデンサー
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20 ~ 20,000 Hz
出カインピーダンス	150 Ω
感度 開回路電圧, @ 1 kHz, 標準	-50.5 dBV/Pa <sup>[1]</sup> (2.5 mV)
最大SPL 1% THDで1 kHz <sup>[2]</sup>	2500 Ω負荷: 157.5 dB SPL 1000 Ω負荷: 153.0 dB SPL
S/N比 <sup>[3]</sup>	63dB
ダイナミックレンジ @ 1 kHz	2500 Ω負荷: 126.5dB 1000 Ω負荷: 122.0dB
クリッピングレベル @ 1 kHz, 1% THD	2500 Ω負荷: 12.5 dBV 1000 Ω負荷: 7.5 dBV
自己雑音 等価SPL, Aウエイト, 標準	31.0 dB SPL-A
同相除去 10 ~ 100,000 kHz	≥60dB
極性	ダイヤフラムへの正の圧力により、3番ピンに対して2番ピンに正電圧が生成される
使用電源	11-52 V DC <sup>[4]</sup> ファンタム電源 (IEC-61938), 5.5 mA
質量	130 g (4.6 オンス)

<sup>[1]</sup> 1 Pa=94 dB SPL

<sup>[2]</sup> 入力信号を加えた時のマイクロホンプリアンプのTHDは、所定のSPLにおけるカートリッジ出力と等価となります。

<sup>[3]</sup> S/N比は、94dB SPLと自己雑音の等価SPLとの差となります。Aウエイト。

<sup>[4]</sup> 仕様はすべてDC48 Vファンタム電源使用時における測定のもので、このマイクロホンはこれよりも低い電圧でも作動しますが、ヘッドルームと感度は若干減少します。

## 付属品及びパーツ

### 付属のアクセサリ

ユニバーサルマイクロホンマウント	A75M
A75Mスモールマイククリップ	A75-57F
ジッパー付きキャリングバッグ	95A2314
スナッフフィットウィンドスクリーン	95A2064

### オプションのアクセサリ

スナッフフィットウィンドスクリーン (4個入りパック)	RK183WS
メタルロッキングウィンドスクリーン	A412MWS
マイククリップ	A57F
7.6 mケーブル	C25E
A75Mラージマイククリップ	A75-25D
A75Mユニバーサルマイクロホンアダプター	A75-UMA
Shock Stopper™防振マウント	A53M

### 交換パーツ

カーディオイドカートリッジ	RPM98A/C
---------------	----------

## 認証

CEマーキングに適合。欧州EMC指令2004/108/ECに適合。住宅(E1)および軽工業(E2)環境に関し、EN55103-1:1996およびEN55103-2:1996の整合規格に対応。

適合宣言書は以下より入手可能です:

ヨーロッパ認定代理店:

Shure Europe GmbH

ヨーロッパ、中東、アフリカ地区本部:

部門: EMEA承認

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany

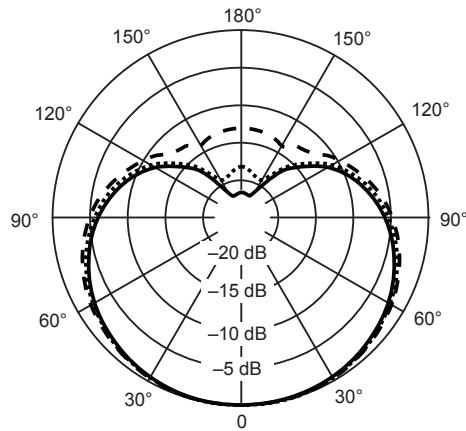
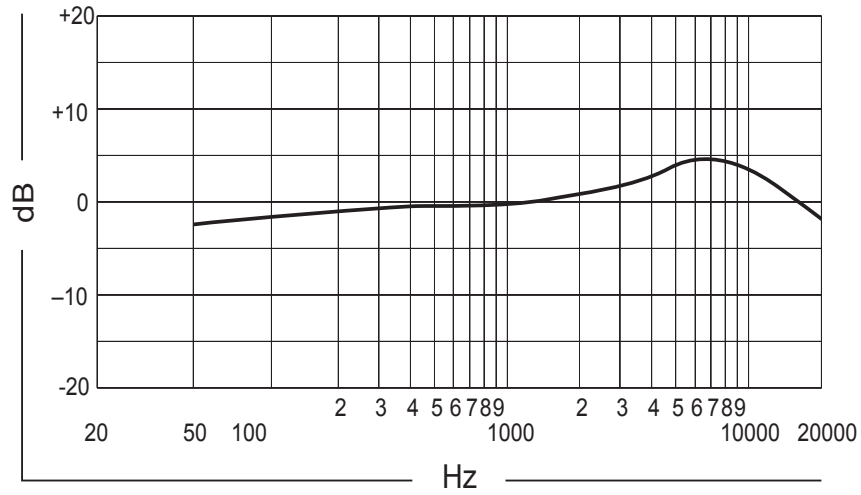
Phone: +49 7131 72 14 0

Fax: +49 7131 72 14 14

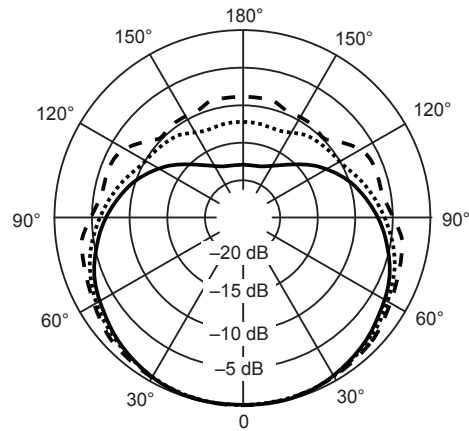
Eメール: EMEAsupport@shure.de

**注:** 本ガイドの情報は予告なく変更される場合があります。本製品の詳細情報については、www.shure.comへアクセスしてください。

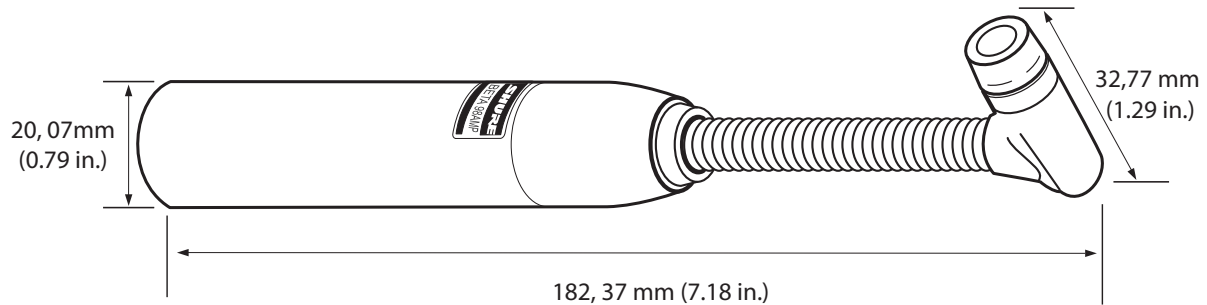
### Beta 98AMP



- - - - - 250 Hz  
 ..... 500 Hz  
 ————— 1000 Hz



————— 2500 Hz  
 ..... 6300 Hz  
 - - - - - 10000 Hz



## Notes

## Notes

**SHURE®**

**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**

Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2010 Shure Incorporated

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Wannenäckestr. 28,  
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140  
Fax: 49-7131-721414  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)