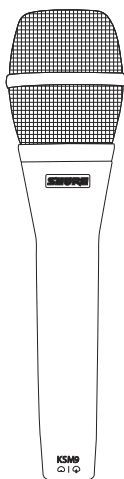


KSM9



User Guide

Le Guide de l'Utilisateur

Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

Руководство

пользователя

取扱説明書

사용자 안내서

用戶指南



SHURE INCORPORATED

KSM9

Shure 의 KSM 시리즈를 선택하여 주셔서 감사합니다.



오디오 분야에서 85년이 넘는 경험을 바탕으로 현존하는 가장 우수한 마이크 중의 하나를 만들 수 있었습니다.

만약 이 안내서에 포함되어 있지 않은 질문이 있으실 경우 847-600-8440에 전화하여 Shure Applications Engineering 에 문의하여 주십시오. 월요일에서 금요일, 오전 8시부터 오후 4시 30분까지 (CST기준)이용 가능합니다. 유럽: 49-7262-92490. 아시아: 852-2893-4290. 웹사이트: www.shure.com.

일반 설명

전설적인 Shure 마이크의 혁신성을 계승한 KSM9은 듀얼 다이어프램과 멀티 지향 패턴을 겸한 최초의 핸드헬드 콘덴서입니다. 프리미엄 보컬 마이크인 KSM9은 극히 미세한 보컬의 음색 차이도 감지하여 라이브 공연 시 또렷한 발음, 유연한 기능, 정확한 음성 재생을 전달합니다. 트랜스포머리스 클래스 A 프리앰프 회로와 금도금된 듀얼 다이어프램은 보컬 공연 시 작은 뇌양스의 미세한 차이를 표현하여 투명한 사운드를 전달합니다. KSM9은 첨단 서스펜션 쇼크 마운트를 이용하여 가장 까다로운 라이브 환경에서조차도 핸들링 노이즈를 거의 제거합니다.

특징

- 듀얼 3/4" 골드 레이어, 로우-매스 Mylar® 다이어프램이 뛰어난 주파수 응답과 근접효과 조절을 가능하게 해줍니다.
- 다양한 공연에서 최대한의 유연성을 발휘할 수 있는 듀얼 지향성 패턴 (단일지향성 및 초지향성)
- 하모닉 디스토션과 변조왜곡을 최소화하면서도 투명성, 우수한 과도응답, 크로스오버 왜곡을 제거한 클래스 A 트랜스포머리스 프리앰프
- 카트리지를 핸들링 및 스탠드 노이즈로부터 차폐하는 첨단 서스펜션 쇼크 마운트 시스템
- 서브소닉 필터로 17 Hz 이하의 마찰 진동으로 발생한 소음을 제거합니다.
- 금 도금 내외부 커넥터를 포함하는 최상급 전자 부품
- 일체형 3단계 "팝" 보호 그릴로 파열음과 바람, 및 기타 호흡소리를 줄입니다.

성능 특성

- 극도로 균일한 극성 반응
- 확장된 주파수 응답
- 최소의 셀프-노이즈
- 뛰어난 저주파수 재생
- 높은 SPL을 견뎌낼 수 있음
- 고 출력 레벨
- 크로스오버 왜곡 방지
- 뛰어난 동상제거(CMR) 및 무선 주파수 간섭(RFI)의 억제

모델 종류

KSM9 시리즈는 독특한 가변 극성 패턴과 다양한 마감재로 구성된 두 개의 모델로 이루어져 있습니다.

KSM9HS: 검은색 마감으로 처리된 초지향성 및 무지향성 패턴으로 구성

KSM9: 사콜-그레이 또는 샴페인색 마감으로 처리된 단일지향성과 초지향성 극성 패턴으로 구성

용도

KSM9은 프로페셔널한 라이브 음향 강화의 혹사를 견뎌내며 중요한 스튜디오 작업의 세세한 음파의 음색을 포착하고 통제하도록 설계되었습니다. 두 패턴의 주파수 응답은 거의 동일하여 연주자들이 어떤 장소에서도 쉽게 적응할 수 있도록 해줍니다.

단일지향성 픽업 패턴은 부드럽고 가독한 사운드를 제공하기 때문에, 인-이어 모니터를 착용한 뮤지션들의 라이브 공연에 이상적입니다. 이 설정으로 최소한의 비축 컬러레이션으로 피드백 이전에 뛰어난 게인을 제공합니다.

초지향성 패턴은 최대의 음향 차폐 효과를 제공하며, 주변 소음이 최고 수준이거나 다수의 악기 또는 보컬리스트들이 가까이 근접해 있는 상황에 대해 이상적입니다.

작동

근접 효과

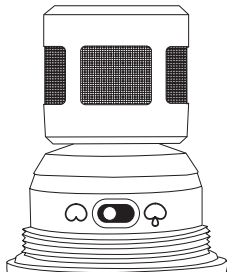
지향성 마이크는 음원에 근접하여 설치됨에 따라 저 주파수 대역을 점진적으로 증대시킵니다. 근접 효과라고 알려진 이 현상은 더 부드럽고 보다 강력한 사운드를 만들기 위해 사용될 수 있습니다. 하지만 일반적으로 저주파 응답 변경을 피하기 위해 보컬리스트는 마이크에서 일정 거리 떨어져 그 상태를 계속 유지해야 합니다.

KSM9의 듀얼다이아프램 설계는 접근효과를 조절하고 최소화하는 데 도움이 되어 저주파수 응답을 더 균일하게 유지할 수 있습니다. 이러한 특징으로 공연자는 음질의 변경을 최소화하며 마이크에 더 가깝게 가거나 또는 더 멀리 떨어질 수 있습니다.

극성 패턴 선택하기

단일지향성(Cardiod): 이 패턴은 마이크 정면에서 직접 사운드를 캡처하고 후면 180° 각도에서 가장 큰 차음을 제공합니다. 단일지향성 패턴은 커버리지 각도가 광범위하여 축방향 외에서의 픽업을 결과적으로 증가시킵니다. 이 패턴은 스튜디오 레코딩 및 라이브 음향 분야에 가장 흔하게 사용됩니다.

초지향성: 이 패턴은 마이크 정면에서 직접 사운드를 캡처하고 후면 120° 각도에서 가장 큰 차음을 제공합니다. 초지향성 패턴은 커버리지 각도가 115°로 좁아서 축방향 외에서의 차음이 증가됩니다. 이 패턴은 음원이 매우 가까운 시끄러운 환경이나 분야에 이상적입니다.



전력 사양

이 마이크는 팬텀 전원을 필요로 하며 48 V DC 전원공급 (IEC-61938)에서 최고의 성능을 보이지만, 최저 11V DC에서도 사용이 가능합니다. 대부분의 현대 믹서에는 팬텀 전원을 제공하며 **밸런스드** 마이크 케이블의 사용을 요구합니다: XLR-to-XLR 또는 XLR-to-TRS.

부하 임피던스

최대 SPL 성능, 출력 클리핑 레벨, 다이내믹 레인지는 마이크에 연결하는 프리앰프의 입력 부하 임피던스에 따라 다양합니다. Shure는 1000 Ohms의 최소 입력 부하 임피던스를 권장합니다. 대부분의 최근 마이크 프리앰프는 이 요건을 충족합니다. 임피던스가 높을수록 해당 사양에 대해 더욱 좋은 성능으로 나타납니다.

일체형 팝 필터

이 마이크 그릴은 하나의 일체형 팝 필터로 된 3 개의 독립 메쉬 레이어로 구성되어 있습니다. 이는 바람과 호흡 소리를 줄이는데 도움이 됩니다. 보컬리스트에 가깝게 마이크 설치 시 사용자에게 따라 외부 팝 보호 스크린 또는 윈드스크린이 필요할 수도 있습니다.

액세서리 및 부품

기본 제공 액세서리

휴대용 케이스	AK9C
마이크 클립	A25E

액세서리 선택 사양

폼 윈드스크린	A85WS
---------	-------

교체용 부품

그릴, 샴페인	RPM260
그릴, 샤콜	RPM262
KSM9 카트리지	RPM160
스위치 회로판 조립	RPM462
프리앰프 회로판 조립	RPM460

인증

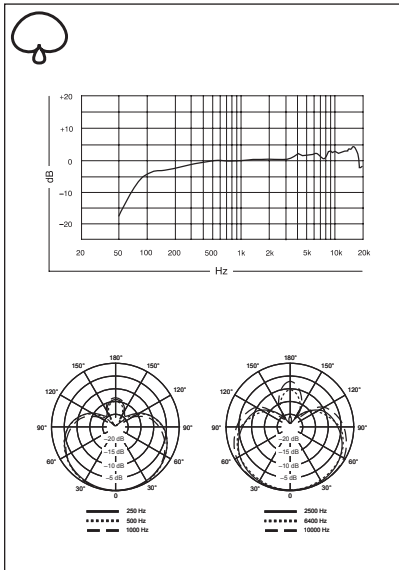
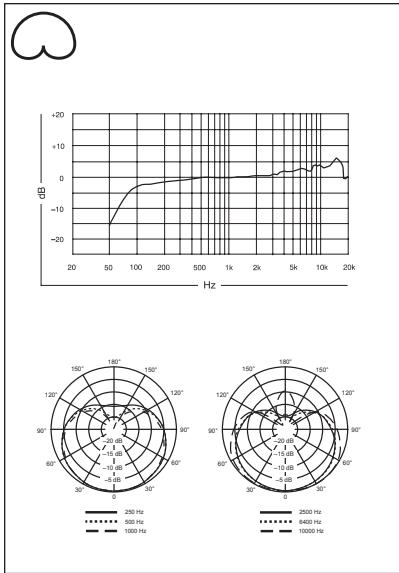
참고사항: 환경 E2에 대한 EMC 준수: 상용 및 경산업용. 시험은 제공된 케이블 및 권장된 케이블 종류의 사용을 전제로 합니다. 차폐(스크린) 케이블 이외의 다른 유형의 케이블을 사용하면 EMC 성능이 저하될 수 있습니다.

이 제품은 관련된 모든 유럽 지침의 필수 요건을 충족하며 CE 마크를 사용할 자격이 있습니다.

"CE Declaration of Conformity (CE 적합성 선언)"은 Shure Inc. 또는 그 유럽 대리점에서 구할 수 있습니다. 연락처 정보는 www.shure.com 사이트 에 있습니다.

CE 적합성 선언은 다음 사이트에서 확인할 수 있습니다: www.shure.com/europe/compliance

공인 유럽 대리점:
 Shure Europe GmbH
 유럽, 중동, 아프리카 본부
 부서: EMEA 승인
 Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
 75031 Eppingen, Germany
 전화: 49-7262-92 49 0
 팩스: 49-7262-92 49 11 4
 이메일: EMEAsupport@shure.de



사양

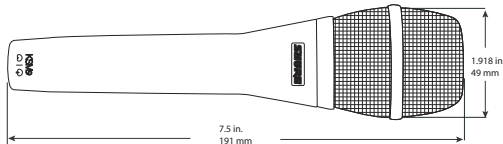
카트리지 유형	일렉트릿 콘덴서
극성 패턴	카디오이드, 초지향성 (선택 가능)
주파수 응답	50 to 20,000 Hz
출력 임피던스	150 Ω
감도 개방 회로 전압, 1 kHz에서, 일반	-51 dBV/Pa ^[1] (2.8 mV)
Maximum SPL 1% THD 에서 1kHz ^[2]	2500 Ω 부하: 152 dB 1000 Ω 부하: 152 dB
신호 대 잡음비 ^[3]	72 dB
다이내믹 레인지 1 kHz에서	2500 Ω 부하: 130 dB 1000 Ω 부하: 130 dB
클리핑 레벨 20 Hz to 20 kHz, 1% THD	2500 Ω 부하: 6.7 dBV 1000 Ω 부하: 6 dBV
셀프 노이즈 SPL 에 준하는, A-weighted, 일반	22 dB SPL-A
CMR (Common Mode Rejection) 10 to 100,000 kHz	≥60 dB
커넥터	3핀 프로페셔널 오디오 (XLR), 수(♂), 밸런스드
극성	다이아프램 상의 양압은 핀 2에서 핀 3 대비 양전압을 생성합니다.
전력 사양	11-52 V DC ^[4] 팬텀 파워 (IEC-61938) 5.2 mA, 최대
자체 무게	300 g (10.6 oz.)

^[1] 1 Pa=94 dB SPL

^[2] 입력 신호 수준을 적용할 때 마이크 프리앰프의 THD 는 특정 SPL 의 카트리지 출력과 동일합니다.

^[3] 신호 대 잡음비는 94 dB SPL과 셀프 노이즈 equivalent SPL, A-weighted의 차이임

^[4] 모든 규격은 48 Vdc 팬텀 전력 공급으로 측정되었습니다. 이 마이크는 낮은 전압에서 작동하지만, 다소 감소된 헤드룸과 민감도로 동작합니다.



Trademark Notices: The circular S logo, the stylized Shure logo, and the word, "Shure" are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. "SHOCKSTOPPER" is a trademark of Shure Incorporated in the United States. "Mylar" is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours and Company in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions.

Patent Notice: Patent Des. 530 706 Des. 531 171

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany
Phone: 49-7262-92490
Fax: 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong
Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk