

# SHURE®

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

PG ALTA™ SERIES  
WIRED MICROPHONE

# PGA 52 USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur



© 2015 Shure Incorporated  
27A24477 (Rev. 3)



# PGA52

## Microphones PG Alta

Félicitations pour avoir acheté un microphone de la nouvelle série PG Alta de Shure. La série PG Alta offre un son de qualité professionnelle à un prix abordable, avec des solutions permettant de capter quasiment n'importe quelle source, dont la voix, les instruments acoustiques, les batteries et les instruments électriques amplifiés. Adaptés au live comme aux enregistrements en studio, les microphones PG Alta sont conçus pour durer et respecter les normes qualitatives rigoureuses qui rendent tous les produits Shure fiables et dignes de confiance

## Règles générales d'utilisation

- Diriger le microphone vers la source sonore désirée (telle qu'un instrument ou un amplificateur) et à l'opposé des sources sonores indésirables.
- Placer le microphone le plus près possible de la source sonore.
- Pour obtenir davantage de graves, placer le microphone le plus près possible de la source sonore.
- Pour un meilleur gain avant Larsen, utiliser moins de microphones.
- Si un trou est découpé dans la peau de frappe de la grosse caisse, placer le microphone à l'intérieur pour un meilleur rejet des sources indésirables.
- La distance entre les microphones doit être d'au moins trois fois celle de chaque microphone à sa source (règle 3:1).
- Placer les microphones le plus loin possible des surfaces réfléchissantes.
- Éviter de manipuler le microphone outre mesure afin de minimiser la captation des bruits mécaniques et des vibrations.

## Effet de proximité

Les microphones directionnels amplifient progressivement les fréquences graves lorsque le microphone est rapproché de la source. Ce phénomène, appelé effet de proximité, peut être souhaité pour obtenir un son plus chaud et plus puissant.

## Accessoires en option et pièces de rechange

Câble (XLR-XLR) de 7,6 m (25 pi)	C25J
Adaptateur de filetage 5/8" à 3/8" Raccord multipas 5/8" à 3/8"	31A1856
Sac de rangement en vinyle à fermeture éclair	95B2324
Support de microphone pour batterie	AP56DM
Grille	RPMP52G
PGA52 grille de rechange	RPM154

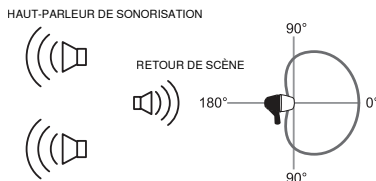
## Applications et placement

Le tableau suivant répertorie les applications et techniques de placement les plus communes. Ne pas oublier que la façon d'utiliser un microphone est souvent une question de goût personnel et qu'il n'existe aucune position de microphone « correcte » à proprement parler.

Application	Suggestion de placement du microphone	Qualité du timbre
Grosse caisse	De 5 à 7,5 cm (2 à 3 pi) de la peau de frappe, légèrement décentré par rapport à la batte.	Attaque incisive ; graves maximisés, niveau de pression acoustique maximum.
	De 20 à 30 cm (8 à 12 po) de la peau de frappe, dans l'axe de la batte.	Attaque moyenne ; reproduction sonore équilibrée.  REMARQUE : pour créer un son plus précis ayant plus d'énergie, placer un coussin ou une couverture dans le bas de la caisse, contre la peau de frappe.
Amplificateurs de guitare et de basse	2,5 cm (1 po) du haut-parleur, dans l'axe du centre du cône du haut-parleur.	Attaque incisive ; graves accentués.
	2,5 cm (1 po) du haut-parleur, au bord du cône du haut-parleur.	Attaque incisive ; hautes fréquences accentuées.
	60 à 90 cm (2 à 3 pi) du haut-parleur, dans l'axe du cône du haut-parleur.	Attaque plus douce ; graves atténués.

## Comment éviter la reprise de sources sonores indésirables

Placer le microphone de façon à ce que les sources sonores indésirables, telles que les retours de scène et les haut-parleurs, soient directement derrière lui. Pour minimiser le larsen acoustique et optimiser le rejet des sons indésirables, toujours essayer le placement du microphone avant une prestation.

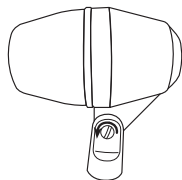
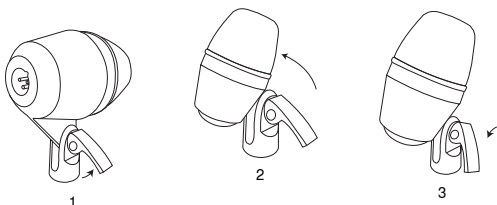


Emplacements recommandés des haut-parleurs pour les microphones cardioïdes

## Utilisation du levier à blocage rapide

Ce microphone inclut un levier à blocage rapide permettant d'en régler facilement la position.

1. Tirer sur le levier pour l'ouvrir
2. Déplacer le microphone à la position désirée
3. Replacer le levier contre le microphone en appuyant dessus pour le serrer



**Remarque :** pour régler la tension sur le levier, tirer dessus pour l'ouvrir et serrer ou desserrer le boulon du côté opposé avec un tournevis à lame plate.

## Homologations

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Représentant agréé européen :  
Shure Europe GmbH  
Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique  
Service : Homologation EMA  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Allemagne  
Téléphone : 49-7262-92 49 0  
Télécopie : 49-7262-92 49 11 4  
Courriel : [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

## Caractéristiques

### Type

Dynamique (bobine mobile)

### Réponse en fréquence

50 à 12,000 Hz

### Courbe de directivité

Cardioïde

### Impédance de sortie

150  $\Omega$

### Sensibilité

à 1 kHz, tension en circuit ouvert

-55 dBV/Pa<sup>1</sup> (1,75 mV)

### Polarité

Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3.

### Poids

454 g (16,01oz.)

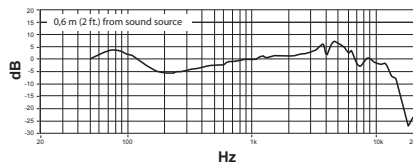
### Connecteur

Audio professionnel à trois broches (XLR), mâle

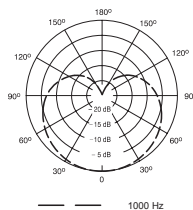
### Environnement

Température de fonctionnement	-20° à 165°F (-29° à 74°C)
Humidité relative	0 à 95%

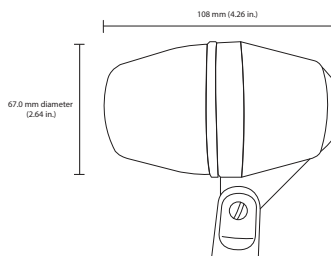
1 Pa=94 dB SPL



### Réponse en fréquence typique



### Courbe de directivité typique



### Dimensions hors tout

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

United States, Canada,  
Latin America, Caribbean:  
Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1 847-600-2000  
Fax: +1 847-600-1212 (USA)  
Fax: +1 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)  
[www.shure.com](http://www.shure.com)

Europe, Middle East, Africa:  
Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490  
Fax: +49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)  
[www.shure.eu](http://www.shure.eu)

Asia, Pacific:  
Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290  
Fax: +852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)  
[www.shureasia.com](http://www.shureasia.com)