

# SHURE®

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

PG ALTA™ SERIES  
WIRED MICROPHONE

# PGA 56 USER GUIDE

Guía del Usuario



© 2015 Shure Incorporated  
27A24478 (Rev. 3)



## Micrófonos PG Alta

Le felicitamos por su compra de un micrófono serie PG Alta de Shure. Los micrófonos de la serie PG Alta entregan audio de calidad profesional a un precio económico, con soluciones para captar casi cualquier fuente sonora, incluyendo voz, instrumentos acústicos, tambores e instrumentos eléctricos amplificados. Adecuado para uso en vivo y en estudios, los micrófonos PG Alta están fabricados para perdurar, y satisfacen las mismas normas rigurosas de calidad que hacen que todos los productos Shure sean dignos de confianza y duraderos.

### Reglas generales de uso

- No cubra parte alguna de la rejilla del micrófono con la mano, ya que esto tiene un efecto adverso sobre el rendimiento del micrófono.
- Oriente el micrófono hacia la fuente sonora deseada (tal como un orador, cantante o instrumento) y aléjelo de las fuentes no deseadas.
- Coloque el micrófono lo más cerca posible a la fuente sonora deseada.
- Acérquese al micrófono para obtener mayor respuesta de frecuencias bajas.
- Utilice sólo un micrófono para captar una sola fuente sonora.
- Para una mejor ganancia antes de la realimentación, use menos micrófonos.
- La distancia entre un micrófono y otro deberá ser al menos tres veces la distancia de cada micrófono a su fuente (regla de "tres a uno").
- Aleje los micrófonos lo más posible de las superficies reflectoras.
- Instale un paravientos si se usa el micrófono a la intemperie.
- Evite el manejo excesivo para reducir la captación de ruidos mecánicos y vibraciones.

### Efecto de proximidad

Los micrófonos direccionales aumentan progresivamente las frecuencias bajas a medida que el micrófono se coloca más cerca a la fuente. Este fenómeno, conocido como el efecto de proximidad, puede usarse para crear un sonido más cálido y fuerte.

## Usos y colocación

La tabla dada a continuación indica los usos y colocaciones más comúnmente empleados. Recuerde que la técnica de uso de los micrófonos es en gran parte cuestión de gusto personal; no existe una posición de micrófono que sea la "correcta".

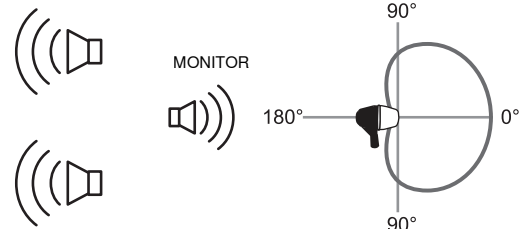
Uso	COLOCACION SUGERIDA DEL MICROFONO	Calidad del tono
Tambores tom-tom	Un micrófono en cada tom-tom, o entre cada par de ellos, de 2,5 a 7,5 cm (1 a 3 pulg) sobre los parches. Apunte cada micrófono hacia los parches superiores de los tambores. En los tom-tom de parches dobles, se puede quitar el parche inferior e insertar el micrófono en el interior del tambor apuntando hacia el parche superior.	Respuesta media; sonido pleno y equilibrado.
Caja	2,5 a 7,5 cm (1 a 3 pulg) sobre el aro del parche superior del tambor. Apunte el micrófono hacia el parche superior.	Mayor captación del chasquido del impacto de los palillos.

**NOTA:** Antes de utilizar el micrófono, verifique que su rejilla esté fijada ajustadamente, puesto que las vibraciones y golpes accidentales con los palillos podrían soltarla, lo cual causaría la pérdida de señal.

### Cómo evitar la captación de fuentes sonoras no deseadas

Coloque el micrófono de forma que las fuentes sonoras no deseadas, tales como los monitores y altavoces, se encuentren a estos ángulos, no directamente detrás del micrófono. Para reducir al mínimo la realimentación de sonido y asegurar el rechazo óptimo a los sonidos no deseados, siempre pruebe la colocación de los micrófonos antes de una presentación.

#### MEGAFONIA ALTAVOZ

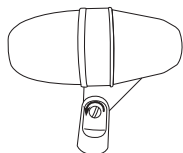
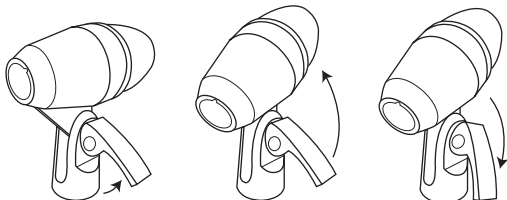


**Ubicaciones recomendadas para altavoces con micrófonos de cardioide**

## Uso de la palanca de soltado rápido

Este micrófono cuenta con una palanca de soltado rápido para permitir el ajuste fácil de la posición.

1. Tire de la palanca para abrir
2. Mueva el micrófono a la posición deseada.
3. Presione la palanca hacia el micrófono para asegurarlo



**Nota:** Para ajustar la tensión de la palanca, tirela a la posición abierta y utilice un destornillador plano para apretar o aflojar el tornillo del lado opuesto.

## Accesorios opcionales y piezas de repuesto

Microphone Drum Mount	A50D
Cable de 7,6 m (25 pies) (XLR-XLR)	C25J
Rejilla	RPMP56G
PGA56 rejilla de repuesto	RPM152

## Certificaciones

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante europeo autorizado:  
Shure Europe GmbH  
Casa matriz en Europa, Medio Oriente y Africa  
Departamento: Aprobación para región de EMEA  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Alemania  
Teléfono: 49-7262-92 49 0  
Fax: 49-7262-92 49 11 4  
Correo electrónico: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## Especificaciones

### Tipo

Dinámico (bobina móvil)

### Respuesta de frecuencia

50 a 15,000 Hz

### Patrón polar

Cardioide

### Impedancia de salida

200  $\Omega$

### Sensibilidad

a 1 kHz, voltaje con circuito abierto

-57 dBV/Pa<sup>1</sup> (1,45 mV)

### Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3

### Peso

287 g (10,12oz)

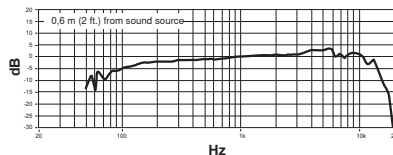
### Conector

Conector de audio de tres clavijas profesional (tipo XLR), macho

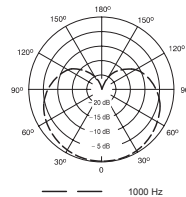
### Condiciones ambientales

<b>Temperatura de funcionamiento</b>	-20° a 165° F (-29° a 74° C)
<b>Humedad relativa</b>	0 a 95%

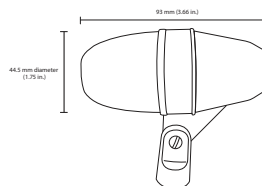
1 Pa=94 dB SPL



Respuesta de frecuencia típica



Patrón polar de captación típico



Dimensiones Totales

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

United States, Canada,  
Latin America, Caribbean:  
Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1 847-600-2000  
Fax: +1 847-600-1212 (USA)  
Fax: +1 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)  
[www.shure.com](http://www.shure.com)

Europe, Middle East, Africa:  
Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490  
Fax: +49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)  
[www.shure.eu](http://www.shure.eu)

Asia, Pacific:  
Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290  
Fax: +852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)  
[www.shureasia.com](http://www.shureasia.com)