

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

WIRED MICROPHONE

PGA 98D USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur



© 2015 Shure Incorporated
27A27349 (Rev. 2)
Printed in China



Microphone pour batterie

Microphones PG Alta

Félicitations pour avoir acheté un microphone de la nouvelle série PG Alta de Shure. La série PG Alta offre un son de qualité professionnelle à un prix abordable, avec des solutions permettant de capter quasiment n'importe quelle source, dont la voix, les instruments acoustiques, les batteries et les instruments électriques amplifiés. Adaptés au live comme aux enregistrements en studio, les microphones PG Alta sont conçus pour durer et respectent les normes qualitatives rigoureuses qui rendent tous les produits Shure fiables et dignes de confiance

Règles générales d'utilisation

- Ne couvrir aucune partie de la grille du microphone avec la main car cela dégradera les performances du microphone.
- Diriger le microphone vers la source sonore désirée (telle qu'un orateur, un chanteur ou un instrument) et à l'opposé des sources sonores indésirables.
- Placer le microphone le plus près possible de la source sonore.
- Pour obtenir davantage de graves, placer le microphone le plus près possible de la source sonore.
- Utiliser un seul microphone pour chaque source sonore.
- Pour un meilleur gain avant Larsen, utiliser moins de microphones.
- La distance entre les microphones doit être d'au moins trois fois celle de chaque microphone à sa source (règle 3:1).
- Placer les microphones le plus loin possible des surfaces réfléchissantes.
- Si le microphone est utilisé à l'extérieur, le munir d'une bonnette anti-vent.
- Éviter de manipuler le microphone outre mesure afin de minimiser la captation des bruits mécaniques et des vibrations.

Orientation du microphone

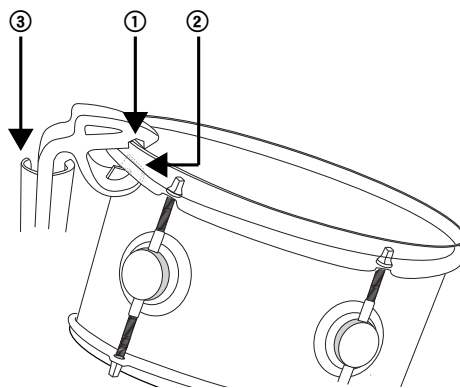
Positionner le microphone en orientant la flèche face à la source sonore.



Montage du microphone pour batterie

Pour fixer la pince de microphone sur un cerclage de caisse :

1. Bien ajuster la gorge de la pince de microphone sur le dessus du cerclage de caisse.
2. Passer le bas de la pince sous le cerclage de caisse. La pince est flexible et peut être légèrement courbée, si nécessaire.
3. Insérer le microphone dans la pince et régler le col de cygne selon le besoin.



Applications

La conception compacte et flexible du microphone PGA98D permet de le placer dans des espaces restreints autour des batteries. La pince de microphone pour batterie incluse facilite et accélère le montage sur une batterie, mais le microphone peut aussi être monté sur d'autres sources au moyen d'une pince standard.

Percussions

- Pour accentuer l'attaque, orienter le microphone vers le centre de la peau de frappe.
- Pour accentuer la résonance ou les sons dominants, orienter le microphone vers le bord de la peau de frappe.
- Plus le microphone est proche de la peau de frappe, plus cela augmente les basses.

Autres instruments

Le PGA98D peut capter efficacement d'autres instruments dans des espaces confinés. Il suffit de monter le microphone dans une pince standard et de régler le col de cygne pour l'orienter face à la source.

Accessoires en option et pièces de rechange

Bonnette anti-vent en mousse pour microphones PGA98H et PGA98DFoam windscreen for PGA98H and PGA98D microphones	AP98WS
Pince de montage sur batterie pour PGA98DDrum mounting clip for PGA98D	AP98DM

Caractéristiques

Type

Condensateur à électret

Courbe de directivité

Cardioïde

Réponse en fréquence

60 à 20,000 Hz

Impédance de sortie

à 1 kHz

850 Ω

Sensibilité

à 1 kHz, tension en circuit ouvert

-52 dBV/Pa[1] (2,51 mV)

SPL maximum

1 kHz avec DHT de 1 %, Charge de 1 k Ω , typique

130 dB SPL

Bruit propre

pondéré en A, typique

27 dB SPL-A

Polarité

Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3.

Connecteur

Audio professionnel à trois broches (XLR), mâle

Poids

210 g (0,5 lb)

Boîtier

Zinc moulé

Alimentation

11 à 52 V c.c. alimentation fantôme (2 mA)

[1] 1 Pa=94 dB SPL

Homologations

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : www.shure.com/europe/compliance

Représentant agréé européen :

Shure Europe GmbH

Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique

Service : Homologation EMA

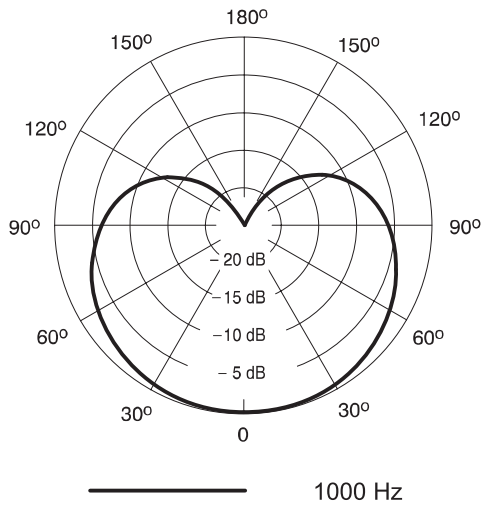
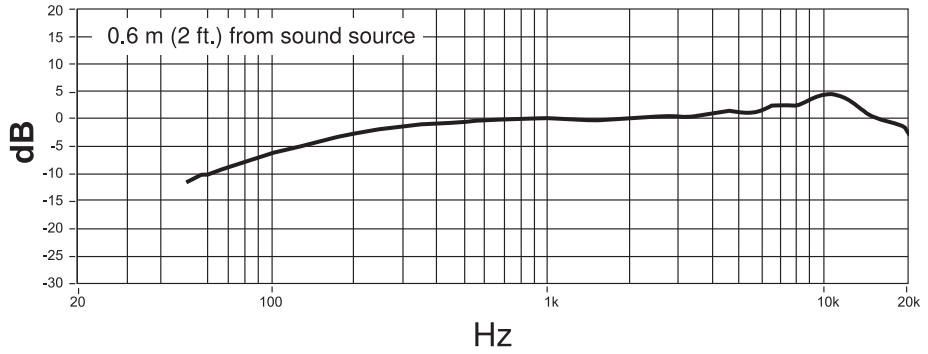
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

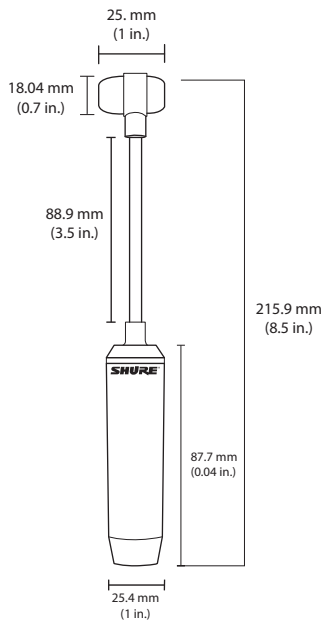
75031 Eppingen, Allemagne

Téléphone : 49-7262-92 49 0

Télécopie : 49-7262-92 49 11 4

Courriel : EMEAsupport@shure.de





SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

United States, Canada,
Latin America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1 847-600-2000
Fax: +1 847-600-1212 (USA)
Fax: +1 847-600-6446
Email: info@shure.com
www.shure.com

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490
Fax: +49-7262-9249114
Email: info@shure.de
www.shure.eu

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290
Fax: +852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk
www.shureasia.com