

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

WIRED MICROPHONE

PGA 98H USER GUIDE

Manual do Usuário



© 2015 Shure Incorporated
27A27348 (Rev. 2)
Printed in China



Microfone de Instrumento com Presilha

Microfones PG Alta

Parabéns pela compra de um novo microfone da série PG Alta Shure. A série PG Alta oferece áudio de qualidade profissional a um preço acessível, com soluções para captar praticamente qualquer fonte, incluindo voz, instrumentos acústicos, percussão e instrumentos elétricos amplificados. Próprios para aplicações ao vivo e no estúdio, os microfones PG Alta são feitos para durarem e cumprem os mesmos padrões rigorosos do teste de qualidade que torna todos os produtos Shure dignos de confiança.

Regras Gerais de Uso

- Não cubra nenhuma parte da grade do microfone com a mão, uma vez que isso afeta adversamente o desempenho do microfone.
- Aponte o microfone na direção da fonte sonora desejada (como o locutor, cantor ou o instrumento) e afastado das fontes indesejadas.
- Coloque o microfone o mais próximo e o mais prático possível da fonte sonora.
- Toque próximo ao microfone para resposta do baixo extra.
- Use somente um microfone para captar uma única fonte sonora.
- Para melhor ganho antes da realimentação, use menos microfones.
- Mantenha a distância entre os microfones de pelo menos três vezes a distância de cada microfone até a sua fonte ("regra três para um").
- Coloque os microfones o mais longe possível de superfícies reflexivas.
- Acrescente uma windscreen ao usar o microfone em ambientes ao ar livre.
- Evite o manuseio excessivo para minimizar a captação de ruídos mecânicos e vibração.

Variações do Modelo

PGA98H-XLR: Saída XLR padrão de 3 pinos com pré-amplificador de presilha de cinto integrado (precisa de alimentação fantasma)

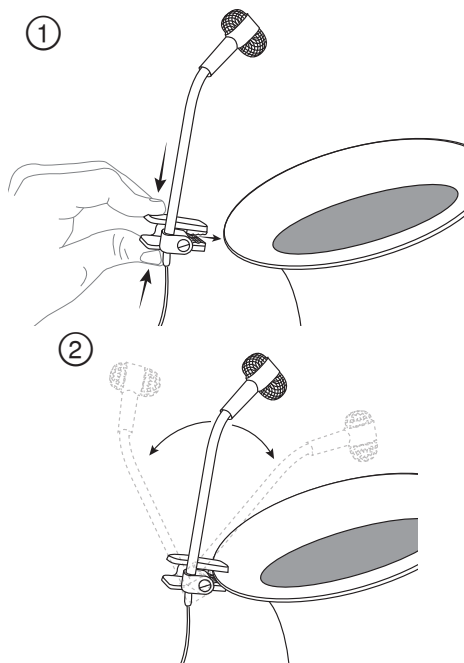
PGA98H-TQG: Saída TQG de 4 pinos para uso com transmissores sem fio

OBSERVAÇÃO: Este microfone é compatível com bodypacks que não são da Shure, que possuem um conector TQG e fornecem 5 V no pino 2.

Montagem do Microfone

Use a braçadeira integrada para prender o microfone de forma rápida e segura a instrumentos de sopro ou outros instrumentos.

1. Aperte a braçadeira para abri-la e prenda-a a um instrumento ou outro objeto.
2. Aponte o microfone girando a base giratória e dobrando o gooseneck.



Alimentação Fantasma

Todos os microfones de condensador requerem alimentação fantasma para operar. Este microfone funciona melhor com fonte de 48 V DC (IEC-61938), mas pode operar com tensões mais baixas.

A alimentação fantasma é fornecida pelo mixer ou pela interface de áudio à qual o microfone está conectado, e requer o uso de um cabo de microfone balanceado: XLR para XLR ou XLR para TRS. Na maioria dos casos, há um interruptor ou botão para ativar a alimentação fantasma. Consulte o guia do usuário do mixer ou da interface para obter informações adicionais.

Direcionamento do Microfone

Posicione o microfone com a seta apontada para a fonte sonora.



Dianteira

Aplicações e Colocação

A tabela a seguir lista as aplicações e as técnicas de colocação mais comuns. Tenha em mente que a técnica do microfone é em grande parte uma questão de preferência pessoal; não há uma posição "correta" para o microfone.

Aplicação	Sugestão para a Colocação do Microfone	Qualidade do Tom
Instrumentos de Palheta	Posicione o microfone a alguns centímetros da campânula e voltado para ela.	Com brilho, minimiza a realimentação e vazamento.
Instrumentos musicais de sopro e metais	Metais: 30 a 90 cm (1 a 3 pés) de distância, alinhado com a campânula do instrumento.	Som claro, bem definido.
	Instrumentos musicais de sopro: 2,5 a 15 cm (1 a 6 pol.) de distância, alinhado com a campânula do instrumento.	Som claro, bem definido.
	Campânula do instrumento 90° fora de alinhamento com a frente do microfone.	Som mais suave, melodioso.

Acessórios

Windscreen de espuma para microfones PGA98H e PGA98D Foam windscreen for PGA98H and PGA98D microphones	AP98WS
---	--------

Especificações

Tipo

Condensador a Eletreto

Padrão polar

Cardióide

Resposta a Frequências

60 a 20,000 Hz

Impedância de saída

a 1 kHz

PGA98H-XLR	850 Ω
PGA98H-TQG	600 Ω

Sensibilidade

a 1 kHz, tensão de circuito aberto

-52 dBV/Pa[1] (2,51 mV)

SPL máximo

1 kHz a 1% THD, carga de 1 kΩ, típico

130 dB SPL

Ruído próprio

Ponderação A, típico

27 dB SPL-A

Polaridade

PGA98H-XLR	Pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 com referência ao pino 3
PGA98H-TQG	Pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 3 com referência ao pino 1

Conector

PGA98H-XLR	Áudio profissional com três pinos (XLR), macho
PGA98H-TQG	TA4F

Peso

PGA98H-XLR	245 g (0,5 lbs)
PGA98H-TQG	75 g (0,2 lbs)

Alojamento

Zinco Fundido

Requisitos de Alimentação Elétrica

11 a 52 V DC alimentação fantasma (2 mA)

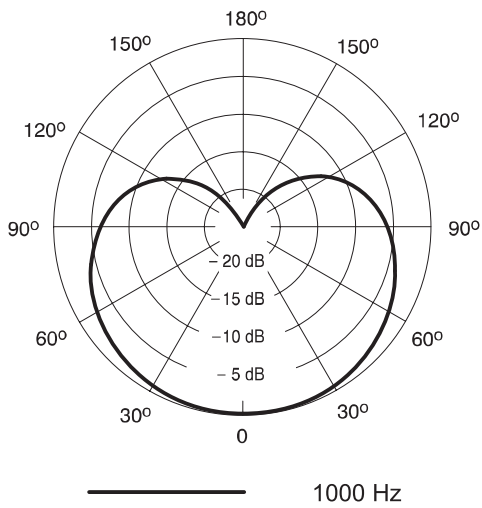
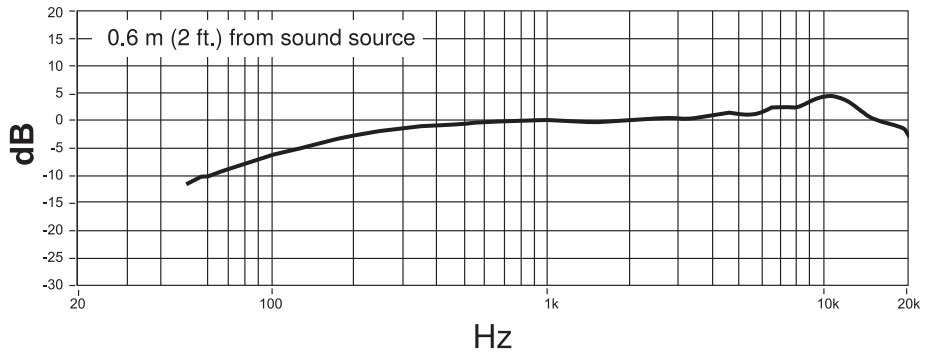
[1] 1 Pa=94 dB SPL

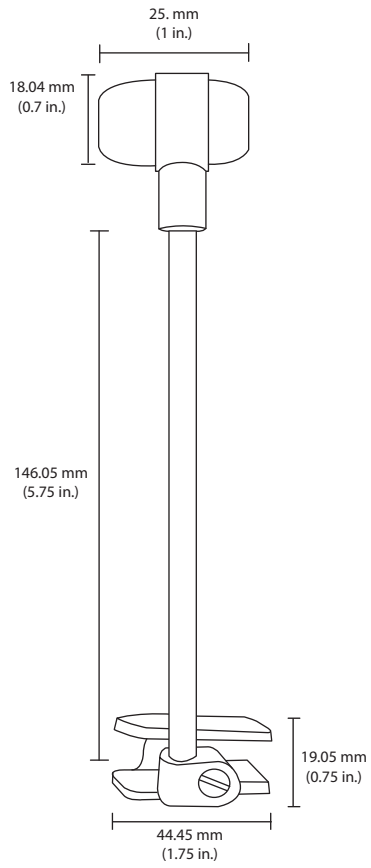
Certificações

Atende a todos os requisitos essenciais das Diretivas Europeias relevantes e pode exibir a marca CE.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Impingem, Alemanha
Telefone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
E-mail: EMEAsupport@shure.de





SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

United States, Canada,
Latin America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1 847-600-2000
Fax: +1 847-600-1212 (USA)
Fax: +1 847-600-6446
Email: info@shure.com
www.shure.com

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490
Fax: +49-7262-9249114
Email: info@shure.de
www.shure.eu

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290
Fax: +852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk
www.shureasia.com