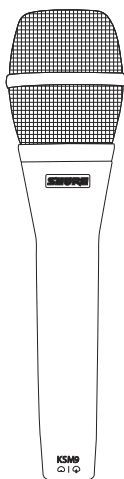


KSM9



User Guide

Le Guide de l'Utilisateur

Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

Руководство

пользователя

取扱説明書

사용자 안내서

用戶指南



SHURE INCORPORATED

KSM9

Shure KSMシリーズをお選び頂きありがとうございます。



オーディオにおける85年以上の実績が、この最高品質のマイクロホンに結集されています。

本パンフレットに記載以外のご質問などございましたら、Shure Applications Engineeringまでお電話でお問い合わせください：847-600-8440、月曜～金曜、8:00am～4:30pm（米国中部標準時）。ヨーロッパでは49-7262-92490、アジアでは852-2893-4290におかけください。当社ウェブアドレスは、www.shure.comです。

概要

伝説的なShureマイクロホンの進化に則り、KSM9はデュアルダイヤフラムと可変指向特性を備えた初めてのハンドヘルド式コンデンサー型マイクロホンです。プレミアム・ボーカル用マイクロホンとして、KSM9はボーカルの繊細な響きを逃さずにとらえ、ライブ演奏のための明瞭な発音、柔軟性に富んだ機能、忠実なボーカルの再現性を提供します。トランスレス、A級プリアンプ回路と金メッキのデュアルダイヤフラムは、高い透明度で音を捉え、ボーカルパフォーマンスのあらゆるニュアンスや繊細な響きを忠実に伝えます。KSM9は先進のサスペンションショックマウントを採用し、きわめて過酷なライブ環境においてもハンドリングノイズをほぼ完全に取り除きます。

機能

- 金メッキを施した軽量デュアル3/4インチ Mylar®ダイヤフラムにより優れた周波数特性と近接効果のコントロール性を実現
- デュアル指向特性パターン（カーディオイドおよびスーパーカーディオイド）により多種多様なパフォーマンスに幅広く対応
- A級、ディスクリート、トランスレスのプリアンプは、高い透明度や高速のトランジェントレスポンスを提供しながらクロスオーバー歪みをおさえ、同時に高調波歪みや相互変調歪みも最小化
- 最新式サスペンション・ショックマウントシステムによりハンドリングノイズやスタンドノイズからカートリッジを分離
- サブソニックフィルターが、17 Hz以下の機械的振動によるノイズを除去
- 高品質の電子部品や金メッキ処理の内部・外部コネクターを使用
- 3層構造の「ポップ」フィルター内蔵のグリルにより、破裂音、ウィンドノイズ、その他ブレスノイズを低減

特性

- 極めて均一な指向特性
- 広範な周波数レスポンス
- 低い自己雑音
- 優れた低域再現力
- 高SPLに対応
- 高い出力レベル
- クロスオーバー歪みを発生しません
- 優れた同相除去比と抑制された無線周波干渉(RFI)

モデル種類

KSM9シリーズは、独自の切り替え式極性パターンと様々な仕上げを採用した2つのモデルから成っています。

KSM9HS: ハイパーカーディオイドおよびサブカーディオイド極性パターン、ブラック仕上げ

KSM9: カーディオイドおよびスーパーカーディオイド極性パターン、チャコールグレーまたはシャンパン仕上げ

用途

KSM9は、重要なスタジオ演奏の微妙な音のニュアンスをとらえコントロールし、一方でプロのライブ演奏ステージにおける過酷な使用にも耐えることができます。ふたつのパターンの周波数レスポンスはほぼ同一なので、演奏者はどの演奏会場でも簡単に対応することができます。

カーディオイド特性は、耳にモニターを装着する演奏者のライブ演奏に理想的で、暖かいフルサウンドを提供します。この設定により広いフィードバックマージンが得られ、收音軸を外れた時の音色変化を最小限に抑えます。

スーパーカーディオイド特性は外部音を最大限に遮断するため、環境音の多い場所や、複数の楽器やボーカリストが近接している場所での用途に理想的です。

操作

近接効果

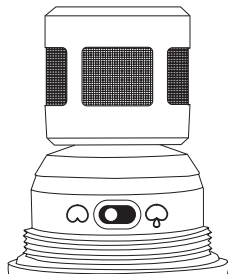
指向性マイクロホンは、音源に近づければ近づけるほど、低域周波数が強まります。近接効果というこの現象は、よりパワフルで暖かみのある音を生み出すために使用できます。残念ながら、この効果を得るには通常、低周波数特性の変化を避けるためにボーカリストがマイクロホンから一定の距離を保つ必要があります。

KSM9のデュアルダイアフラム設計は、近接効果をコントロールして最小限に抑えることで、より一定した低周波数特性を実現します。これにより、演奏者は音質変化を最小限に抑えながら、マイクロホンに近づいたり離れたりすることができます。

指向特性の選択方法

カーディオイド：これは、マイクロホンの正面の音をダイレクトに收音し、背面側180°で音の排除は最大になります。カーディオイド特性は、広い角度をカバーし、軸外の收音が増加します。これは、スタジオ録音やライブ収録において最もよく使用される指向特性です。

スーパーカーディオイド：マイクロホンの正面の音をダイレクトに收音し、背面側120°で音の排除は最大になります。スーパーカーディオイド特性は、115°という狭いカバーアングルのため、收音軸外の排除性能が増加します。この指向性は、騒音が多い環境下や音源が互いに近接している場合での使用に理想的です。



使用電源

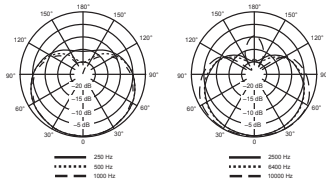
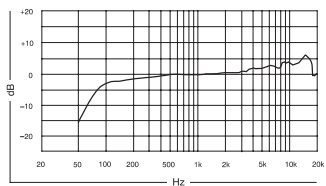
このマイクロホンにはファンタム電源が必要で、DC48 V (IEC-61938) が動作に最適ですが、最低DC11 Vでも動作させることができます。最近のほとんどのミキサーにはファンタム電源が備えられています。ファンタム電源の供給にはバランスのマイクロホンケーブルが必要です。XLR-XLRまたはXLR-TRSケーブルを必ず使用してください。

負荷インピーダンス

最大許容SPL、出力クリッピングレベル、及びダイナミックレンジは、マイクロホンに接続されたプリアンプの入力負荷インピーダンスにより異なります。Shureでは、1000Ωの最低入力負荷インピーダンスを推奨します。最新のマイクロホンプリアンプはこの要件を満たしています。これらの仕様については、インピーダンスが高いほどパフォーマンスが上がります。

内蔵ポップフィルター

マイクロホングリルは3層メッシュレイヤーで構成されており、内蔵ポップフィルターの役割を果たします。これによりウィンドノイズやブレスノイズが低減されます。演奏者にもよりますが、近接して收音をする場合ボーカリストには、外部ポッププロテクションスクリーンまたはウィンドスクリーンが必要となる場合もあります。



付属品及びパーツ

付属のアクセサリ

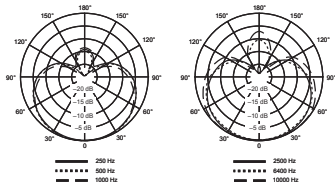
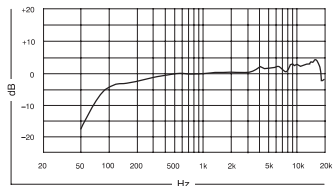
キャリングケース	AK9C
マイクロホンクリップ	A25E

オプションのアクセサリ

フォームウィンドスクリーン	A85WS
---------------	-------

交換パーツ

グリル (シャンパン)	RPM260
グリル (チャコール)	RPM262
KSM9カートリッジ	RPM160
スイッチ回路基板アセンブリ	RPM462
プリアンプ回路基板アセンブリ	RPM460



認証

注: 環境E2へのEMC適合: 業務用および軽産業用。テストは、同梱および推奨のケーブル使用に基づきます。シールド (スクリーン) 型以外のケーブルを使用した場合はEMC性能が低下します。

本製品は、関連するすべての欧州指令の基本的要件を満たし、CEマークに適合しています。

CE適合宣言書はShure社またはShure社の欧州担当部より入手することができます。問い合わせ先についてはvisit www.shure.comを参照してください

CE適合宣言書は以下より入手可能です:www.shure.com/europe/compliance

ヨーロッパ認可代理店:
Shure Europe GmbH
ヨーロッパ、中東、アフリカ地区本部:
部門: EMEA承認
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Tel: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
Eメール: EMEAsupport@shure.de

仕様

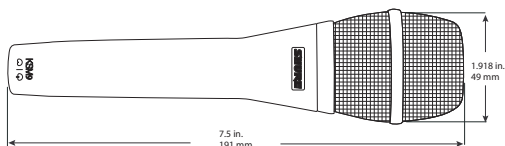
カートリッジタイプ	エレクトレットコンデンサー
指向特性	カーディオイド、スーパーカーディオイド (選択可能)
周波数特性	50 ~ 20,000 Hz
出カインピーダンス	150 Ω
感度 開回路電圧, @ 1 kHz, 標準	-51 dBV/Pa ^[1] (2.8 mV)
最大SPL 1% THDで1 kHz ^[2]	2500 Ω負荷: 152dB 1000 Ω負荷: 152dB
S/N比 ^[3]	72dB
ダイナミックレンジ @ 1 kHz	2500 Ω負荷: 130dB 1000 Ω負荷: 130dB
クリッピングレベル 20 Hz ~ 20 kHz, 1% THD	2500 Ω負荷: 6.7 dBV 1000 Ω負荷: 6 dBV
自己雑音 等価SPL, Aウェイト, 標準	22 dB SPL-A
同相除去 10 ~ 100,000 kHz	≥60dB
コネクター	プロオーディオ用3ピン (XLR)、オス、バランス
極性	ダイヤフラムへの正の圧力により、3番ピンに対して2番ピンに正電圧が生成される
使用電源	11~52 V DC ^[4] ファンタム電源 (IEC-61938) 5.2 mA, 最大
質量	300 g (10.6 オンス)

^[1] 1 Pa=94 dB SPL

^[2] 入力信号を加えた時のマイクロホンプリアンプのTHDは、所定のSPLにおけるカートリッジ出力と等価となります。

^[3] S/N比は、94dB SPLと自己雑音の等価SPLとの差となります。Aウェイト。

^[4] 仕様はすべてDC48 Vファンタム電源使用時における測定のもので、このマイクロホンはこれよりも低い電圧でも作動しますが、ヘッドルームと感度は若干減少します。



Trademark Notices: The circular S logo, the stylized Shure logo, and the word, "Shure" are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. "SHOCKSTOPPER" is a trademark of Shure Incorporated in the United States. "Mylar" is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours and Company in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions.

Patent Notice: Patent Des. 530 706 Des. 531 171

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany
Phone: 49-7262-92490
Fax: 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong
Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk